

4. Das Lied vom Herrn von Falkenstein

4 Songs, Op.43

Johannes Brahms

Allegro **Sehr kräftig**

Voice

1. Es reit der Herr von Fal - ken - stein wohl ü - ber ein' brei - te

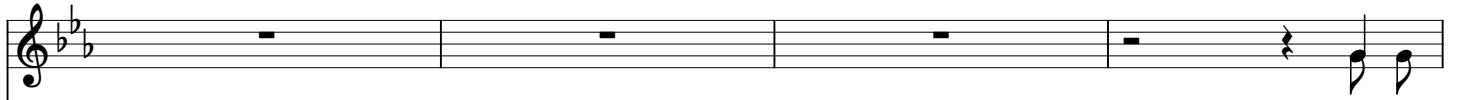
Piano

5

Hei - de. Was sieht er an dem We - ge stehn? Ein Mä - del mit weis - sem -

10

Klei - de, ja Klei - de.



2. "Gott
3. "Den Ge -



19

grü - se Euch Herrn von Fal - ken - stein! seid Ihr des Lands ein
fang - nen mein, den geb ich nicht, im Turm muss er ver -

22

Her - re, ei so
- fau - len! Zu

23

gebt mir wie - der den Ge - fang - nen mein um al - ler Jungfrau - en
Fal - ken - stein steht ein tie - fer Turm, wohl zwi - schen zwei ho - hen

27

Eh - re, ja Eh - re!\"
Mau - ren, ja Mau - ren.\"

Musical staff with treble clef, key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a whole rest in the first four measures followed by a quarter note and an eighth note in the fifth measure.

animato
4. "Steht zu

Piano accompaniment for the first system. The right-hand part features a series of chords, with a slur over the first four measures and a fermata over the fifth measure. The left-hand part has a rhythmic eighth-note pattern. A dynamic marking of *p* is present at the end of the system.

animato

36

Fal - ken - stein ein tie - fer Turm wohl zwi - schen zwei ho - hen

39

Mau - ren, so

40

will ich an die Mau - ren stehn, und will ihm hel - fen

44

trau - ren, ja trau - ren."

Musical score for piano, measures 49-52. The score is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. Measure 49 is a whole rest. Measure 50 features a piano introduction with a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. Measure 51 continues the piano introduction. Measure 52 is a whole rest. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

53

drängend
5. Sie ging den Turm wohl um und wie - der um: "Feins - lieb bist du dar -

p *cresc.*

57

- in - - - - - nen? Und

58

wenn ich dich nicht se - hen kann, so komm ich von mei - nen Sin - -

cresc.

62

-nen."

6. Sie ging den Turm wohl um und wie - der um, den Turm wollt sie auf -

p *cresc.*

- schlies - - - - sen: "Und

wenn die Nacht ein Jahr lang wär, kein Stund tät mich ver - dries - -

-sen." 7. "Ei,

f *sehr lebhaft*

73

dörft ich schar - fe Mes - ser trag'n, wie un - sers Herrn sein

76

Knech - - te, so tät ich mit

78

Dem von Fal - ken - stein um mei - nen Herz - lieb - sten fech - ten, ja fech -

83

-ten!"

88

89

8. "Mit ei - ner Jung - frau fecht ich nicht, das wär mir ei - ne

93

Schan - - - - de! Ich

94

will dir dei - nen Ge - fang - nen ge - bn, zieh mit ihm aus dem Lan - de, ja Lan -

100

-de."

105

106

9. Wohl aus dem Land da zieh ich nicht, hab Nie - mand was ge -

110

-stoh - - - - len; und

111

wenn ich was hab lie - gen lahn, so darf ichs wie - der ho - len, ja ho -

117

-len."