

# 5. Trost in Tränen

7 Lieder, Op.48

Johannes Brahms

**Andante**

*p*

Singstimme  
Voice

Wie kommt's, dass du so trau - rig bist, da al - les froh er - scheint? Man  
fro - hen Freun - de la - den dich, O komm an uns - re Brust! Und

6

sieht dir's an den Au - gen an, ge - wiss, du hast ge - weint. "Und  
was du auch ver - lor - en hast, ver - trau - e den Ver - lust. "Ihr

11

hab ich ein - sam auch ge - weint, so ist's mein eig - ner Schmerz, und Trä - nen flie - ssen  
lärm und rauscht und ah - net nicht, was mich den Ar - men, quält. Ach nein, ver - lo - ren

16

gar hab' so ich's süß, nicht,  
ich's nicht,

2  
17

er - leich - tern mir das Herz."  
so sehr es mir auch fehlt."

This block contains the musical notation for measures 17 through 21. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "er - leich - tern mir das Herz." and "so sehr es mir auch fehlt." The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand.

22

2. Die  
3. So

This block contains the musical notation for measures 22 through 24. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "2. Die" and "3. So". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand.

23

raf - fe denn dich ei - lig auf, du bist ein jun - ges Blut. In dei - nen Jah - ren  
Ster - ne, die be - gehrt man nicht, man freut sich ih - rer Pracht, und mit Ent - zü - cken

28

hat man Kraft und zum Er - wer - ben Mut. "Ach nein, er - wer - ben kann ichs nicht, es  
blickt man auf in je - der hei - tern Nacht. "Und mit Ent - zü - cken blick' ich auf so

34

steht mir gar zu fern. Es weilt so hoch, es blinkt so schön, wie  
man - chen lie - ben Tag, ver - wei - nen lasst die Näch - te mich, so

39

dro - ben je - ner Stern." 1. lang ich wei - nen mag." 2. 4. Die