

## 4. An die Nachtigall

4 Gesänge, Op.46

Johannes Brahms

**Ziemlich langsam**

Voice

Geuss nicht so laut der

Piano

*p*

4

lieb - ent - flamm - ten Lie - der ton - rei - chen Schall

8

vom Blü - ten - ast des Ap - fel - baums her -

-nie - der, o Nach - ti - gall! Du

The musical score is written in A major (three sharps) and 4/4 time. The vocal line features a melody of quarter and eighth notes. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and eighth-note patterns, and a left-hand part with a bass line of quarter notes. The lyrics are: '-nie - der, o Nach - ti - gall! Du'.

15

tö - nest mir mit dei - ner sü - ssen Keh - le die Lie - be

18

wach; denn schon durch-bebt die Tie - fen mei - ner See - le

21

dein schmel - zend Ach, dein

25

schmel - zend Ach.

Dann flieht der Schlaf von neu - em die - ses La - ger, ich

star - re dann mit nas - sem Blick und

to - ten-bleich und ha - ger den Him - -

- mel an. Fleuch,

45

Nach - - ti - gall, in grü - ne Fin - - ster - nis - se, ins

47

Hain - - - - - ge - - -

48

-sträuch, und spend im Nest der

50

treu - - - en Gat - - tin

6

51

Küis - - - se; ent - -

53

-fleuch, 3

54

ent - - fleuch!

*dim. e poco rit.*

56