

3. Abendbild

5 Lieder, Op.10

Fanny (Mendelssohn) Hensel

Andante con moto (Allegretto)

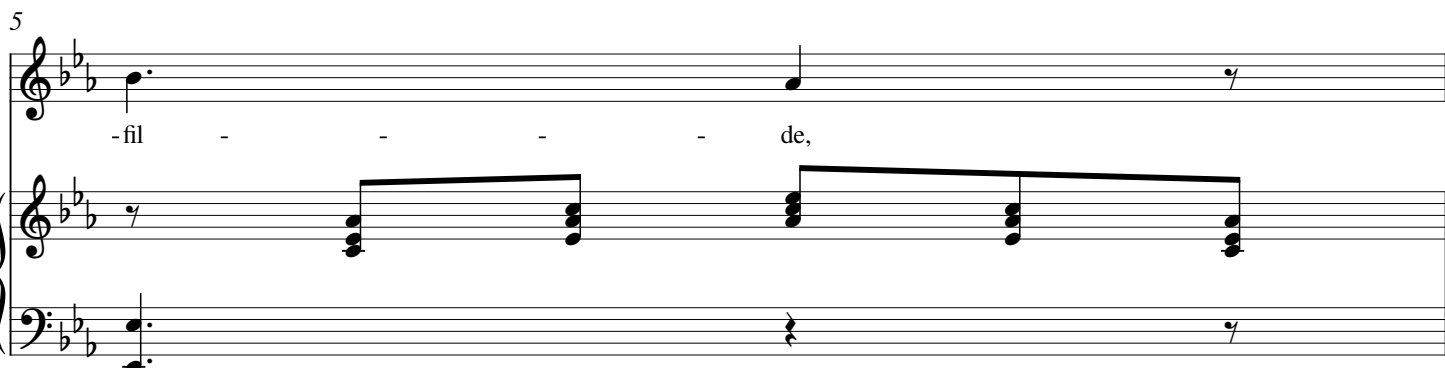
Voice



Fried - li-cher A - bend senkt sich auf's Ge -

Piano

5



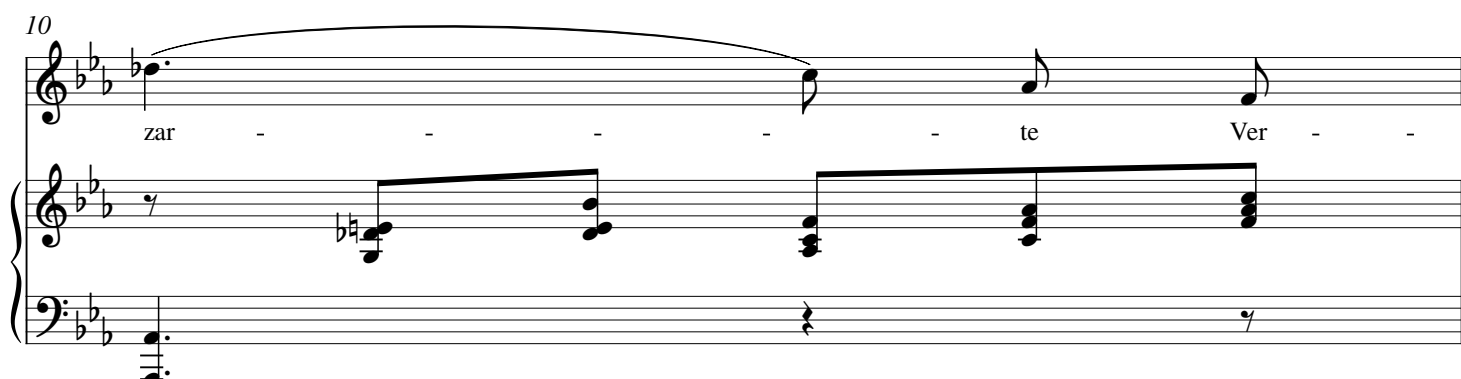
-fil - - - de,

6



sanft ent-schlum - mert Na - tur, um ih - re Zü - ge schwebt der Däm - me-rung

10



zar - - - te Ver - -

-hül - lung, und sie lä - chelt, die Hol - de, sie lä - chelt, die Hol - de;

lä - - chelt, ein schlum - - mernd

Kind, in Va - ters Ar - men, der voll Lie - be zu ihr sich neigt, sein

gött - - lich Au - ge weilt auf

23

ihr, und es weht sein O - dem ü - ber ihr Ant -

27

-litz.

Short
pause

29

Fried - li cher A - bend senkt sich auf's Ge - fil - de, sanft ent-schlum - mert Na -

Ped.

33

-tur, um ih - - re Zü - - ge

schwebt der Däm - me - rung zar - te Ver - hül - lung; und sie lä - chelt, die

hol - de, sie lä - chelt, die

Hol - de, sie lä - chelt, die Hol - de!