

1. Ingressus Sicut in 1615  
 1. Ingressus Domini

Johann Hermann Schein

Prima Pars

in san - ctam ci - vi - ta

6  
 tem, in - gre - di -

7  
 -en - te Do - mi - no in san ctam ci - vi - ta - - - tem, in

10  
 12  
 san - ctam ci - vi - ta - tem, in san - ctam ci - vi - ta - tem, pu - e -

15  
 16  
 -ri, pu - e - ri He - brae - o - rum re - sur - re - cti - o - nem vi - tae,

20  
 20  
 pu - e - ri He - brae - o - rum re - sur - re - cti - o - nem

24  
 25  
 - vi - tae pro - nun - ti - an - tes, pro - nun - ti -

29  
 30  
 -an - tes, re - sur - re - cti - o - nem vi - tae pro - nun - ti - an -

34  
 -tes, pro - nun - ti -

35  
 35  
 -an - tes, re - sur - re - cti - o - nem vi - tae pro - nun - ti - an - tes, cum

40  
 40  
 ra - mis pal - ma - rum, cum ra - mis pal - ma - rum,

2

45



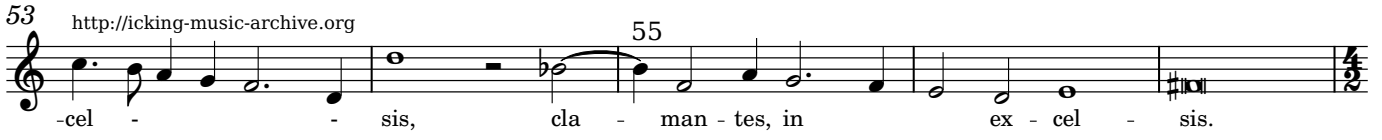
O - san - na, o - san - na, o - san - na, cla - man -

49



- tes, cla - man - - - - tes, cla - man - tes, in ex -

53 <http://icking-music-archive.org>



-cel - - sis, cla - man - tes, in ex - cel - sis.

58 *Secunda Pars* 60

Cum - que au - dis - - - sent,

63

cum - - que au - -

64 65

-dis - sent, cum - que au - dis - sent,

68 70

qui - a Ie - sus ve - nit Ie - ro - so - ly - mam,

73 75

pro - ces - se - runt ob - vi - am e - - -

77 80

i, cum ra - mis pal - ma - - - rum, cum ra - mis pal - ma -

82 85

- rum, O - san - na, o - san - na, o - san - na, cla - man -

87 90

- tes, cla - man - - - tes, cla - man - tes, in ex -

91 95

- cel sis, cla - man - tes, in ex - cel - sis.