

1. Ingre-diente Domino  
1. Ingre-diente Domino

Johann Hermann Schein

Prima Pars

Cantus  
In - gre - di - en - te Do - mi - no in san - ctam

Quinta vox  
in san - ctam ci - vi -

Altus  
In - gre - di - en - te Do -

Tenor  
In - gre - di - en - te Do - mi - no

Bassus  
in san - ctam

5  
5  
ci - vi - ta - tem, in - gre - di - en - te

-ta tem, in - gre - di - en - te Do - mi - no in san

- - mi - no in san - ctam ci - vi - ta - tem, in -

in san ctam ci vi - ta - tem, ci - vi - ta - tem,

ci - vi - ta - tem, in - gre - di - en - te Do - mi -

Do - mi - no in san - ctam ci - vi - ta - - - tem, in - gre - di -  
ctam ci - vi - ta - - - - - tem, in san - ctam ci - vi -  
-gre - di - en - te Do - mi - no in san - ctam  
in san - ctam ci - vi - ta - - - tem, in - gre - di - en - te  
<http://icking-music-archive.org>  
-no in san - ctam ci - vi - ta - - - - - tem, in

13 15

-en - te Do - mi - no in san - ctam ci - vi - ta - - - tem,  
 - ta - tem, in san-ctam ci - - vi - ta - tem, pu - e - ri, pu -  
 ci - vi - ta - - tem, pu - e - ri He -  
 Do - mi - no in san-ctam ci - vi - ta tem, pu - e - ri He -  
 san - ctam ci - vi - ta - - - - - tem,

17 20

pu - e - ri He - brae - o - rum re - sur - re - cti - o - nem vi  
 -- e - ri He - brae - o - rum re - sur - re - cti - o - nem vi - tae, pu - e - ri  
 -- brae - o - rum, pu - e - ri He - brae - o - rum  
 -- brae - o - rum re - sur - re - cti - o - nem vi - tae pro -  
 pu -

21

- tae pro - nun - ti - an - tes, pro - nun - - ti -  
 He - brae - o - - - rum re - sur - re - cti - o - nem vi - tae  
 re - sur - re - cti - o - nem vi - - tae pro - nun ti -  
 - nun - - ti - an - tes, re - sur - re - cti - o - -  
 -- e - ri He - brae - o - rum re - sur - re - cti - o - - nem vi -



35 35

vi - tae pro - nun - ti - an - tes, pro - nun - ti - an -  
-an - tes, re - sur - re - cti - o - nem vi - tae pro-nun - ti - an -  
-sur - re - cti - o - nem vi - tae pro - nun - ti - an -  
- ti - an - tes, vi - tae pro - nun ti - an  
-an - tes, pro - nun - ti - an - - - - tes,

Detailed description: This is a musical score for five voices, arranged in five staves. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Latin. The first staff (Soprano) begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff (Alto) begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff (Tenor) begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff (Bass) begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth staff (Bass) begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: 'vi - tae pro - nun - ti - an - tes, pro - nun - ti - an - an - tes, re - sur - re - cti - o - nem vi - tae pro-nun - ti - an - -sur - re - cti - o - nem vi - tae pro - nun - ti - an - - ti - an - tes, vi - tae pro - nun ti - an - an - tes, pro - nun - ti - an - - - - tes,'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

40

-tes, cum ra - mis pal - ma rum, cum ra - -

-tes, cum ra - mis pal - ma - - - rum, cum ra - -

-tes, cum ra - mis pal - ma - rum, cum ra - -

tes, cum ra - mis pal - ma - - - rum, cum ra - -

cum ra - - - mis pal - ma - - - - rum, cum

-mis pal - ma - - rum, O - san - na, o - san - na, o -

-mis pal - ma - - rum, O - san - na, o - san - na,

-mis pal - ma - - rum cla - man tes,

- mis pal - ma - rum cla - man - tes, cla - man

ra - mis pal - - ma - rum cla - man - tes,

-san - na, cla - man - - tes, in ex -

o - san - na, cla - man tes, cla - man -

cla - man tes, in ex - cel sis, cla -

tes, O - san - na, o - san - na, o -

O - san - na, o - san - na,

50

-cel - sis, cla - man - - tes, in ex - cel - sis, cla - man -  
 - - - - tes, cla - man - tes, in ex - cel -  
 - man - - tes, in ex - cel - sis, cla - man -  
 -san - na, cla - man - tes, in ex - cel - sis, cla -  
 o - san - na, cla - man - tes, in ex - cel - sis, cla - man - -

54

55

- tes, in ex - cel - sis.  
 sis, cla - man - tes, in ex - cel - sis.  
 - - - - tes, in ex - cel - sis.  
 - man - - tes, in ex - cel - sis.  
 - - - - tes, in ex - cel - sis.

58

Secunda Pars

60

Cum - que au - dis sent, cum -  
 Cum - que au - dis  
 Cum - que au - dis sent,  
 Cum - que au - dis sent,  
 Cum - que au - dis sent, cum -

62 65

-que au - dis - sent, qui - a Ie - sus ve - nit Ie -  
 - sent, cum - que au - dis - sent, cum - que  
 -dis - sent, qui - a Ie -  
 cum - que au - dis sent, cum - que au -  
 -que au - dis - sent, cum - que au - dis - sent,

66

-- ro - so - ly - mam, qui - a  
 au - dis - sent, qui - a Ie -  
 sus ve - nit Ie - ro - so - ly - mam,  
 dis - sent, qui - a Ie - sus ve - nit Ie - ro -  
 qui - a Ie - sus ve - nit Ie - ro - so - ly - mam,

70 70

Ie - sus ve - nit Ie - ro - so - ly - mam, pro - ces -  
 -sus ve - nit Ie - ro - so - ly-mam, pro - ces - se -  
 pro - ces - se - runt ob vi - am  
 -so - ly-mam, pro - ces - se - runt ob - vi - am e -  
 pro - ces - se - runt ob - vi - am e - i,



