

LA MARSEILLAISE

Claude Joseph Rouget de Lisle
(Harmonie de chambre)

Hector Berlioz
Adaptation : Jean-Jacques Charles

fiaramente assai $\text{♩} = 120$
Couplets 1, 2, 3, 4 et 7

Voix

1. Al - lons en - fants de la pa - tri - e, le jour de gloire est ar - ri - vé. Con - tre
 2. Que veut cet - te hor - de d'es - cla - ves, de trai - tres, de rois con - ju - rés ? Pour qui
 3. Quoi ! Des co - hor - tes é - tran - gè - res fe - raient la loi dans nos fo - yers ! Quoi ! Ces
 4. Trem - blez ty - rans et vous per - fi - des, l'op - pro - be de tous les par - tis. Trem - blez,
 7. Nous en - tre - rons dans la car - riè - re quand nos aî - nés n'y se - ront plus. Nous y

Piccolo / flûte *Flûte à l'octave ad lib.*

Hautbois

Basson

Clarinette en Sib 1

Clarinette en Sib 2

Saxophone Alto

Trompette en Sib

Cor en Fa

Trombone

Euphonium

Tuba

Contrebasse

Gr. caisse

Timbales

Vx.

nous, de la ty - ran - ni - e, l'é - tandard san - glant est le - vé. L'é - tandard san - glant est le - vé. En - ten - dez
 ces i - gno - bles en - tra - ves, ces fers dès long - temps pré - pa - rés ? Ces fers, dès long - temps, pré - pa - rés ? Fran - çais, pour
 pha - lan - ges mer - ce - nai - res, ter - ras - se - raient nos fiers - guer - riers ? Ter - ras - se - raient nos fi - ers guer - riers ? Grand Dieu ! Par
 vos pro - jets pa - ri - ci - des vont en fin re - ce - voir leur prix. Vont en fin re - ce - voir leur prix. Tout est sol -
 trou - ve - rons leur pou - siè - re et la tra - ce de leur ver - tu. Et la tra - ce de leur ver - tu. Bien moins ja -

Picc.

Htbs.

Bsn.

Clar. Sib 1

Clar. Sib 2

Sax. A.

Tromp. Sib

Cor Fa

Tbn.

Euph.

Tba.

Cb.

Gr. caisse

Timbales

14

Vx. vous, dans les cam - pa - gnes, mu - gir ces fé - ro - ces sol - dats ? Ils vien - nent jus - que dans nos bras é - gor - ger nos filles nos com - pa - gnes. (Ref.) Aux ar - mes ci - toy - nous, ah, quel ou - tra - ge, quels trans - ports, il doit e - xis - ter ! C'est nous qu'on o - se mé - di - ter de rendre à l'u - nique es - cla - va - ge ! des mains en - chaî - né - es, nos fronts, sous le joug, ploie - raient ? De vils des - po - tes de - vien - draient les maf - tres de nos des - ti - né - es. -dat pour vous com - bat - tre, s'ils tom - bent, nos jeu - nes hé - ros, la Terre en pro - duit de nou - veaux, con - tre vous tout prêts à se bat - tre. -loux de leur sur - vi - vre, que de par - ta - ger leur cer - cueil, nous au - rons le su - blime or - gueil de les ven - ger ou de les sui - vre.

Picc.

Htbs.

Bsn.

Clar. Sib 1

Clar. Sib 2

Sax. A.

Tromp. Sib

Cor Fa

Tbn.

Euph.

Tba.

Cb.

Gr. caisse

Timbales

23

Vx. -ens ! For - mez - vous ba - tail - lons ! Mar - chons, mar - chons, qu'un sang im - pur a - breu - ve nos sil - lons ! Aux ar - mes ci - toy -

Picc.

Htbs.

Bsn.

Clar. Sib 1

Clar. Sib 2

Sax. A.

Tromp. Sib

Cor Fa

Tbn.

Euph.

Tba.

Cb.

Gr. caisse

Timbales

33

Vx. -ens ! For - mez vos ba tail lons ! Mar - chons, mar - chons, qu'un sang im - pur, a breu venos sil - lons !

Picc.

Htbs.

Bsn.

Clar. Sib 1

Clar. Sib 2

Sax. A.

Tromp. Sib

Cor Fa

Tbn.

Euph.

Tba.

Cb.

Gr. caisse

Timbales

42

Meno mosso ♩ = 96

Couplet 5.

Vx. 5. Français, en guerriers ma - gna - ni mes, por - tez ou re - te - nez vos coups. E - par - gnez cestris - tes vic - ti - mes, à re - gret, s'ar - mant con - tre nous. A re -

Picc.

Htbs.

Bsn.

Clar. Sib 1

Clar. Sib 2

Sax. A.

Tromp. Sib

Cor Fa

Tbn.

Euph.

Tba.

Cb.

Gr. caisse

Timbales

51 *Animato*

Vx. -gret, s'ar_mant con tre nous. Mais ces des po - tes san - gui - nai - res, mais ces com - pli - ces de Bouil - lé, tous ces ti - gres qui, sans pi - tié, dé - chi - rent le sein de leur

Picc. *mf* *cresc. poco a poco*

Htbs. *mf*

Bsn.

Clar. Sib 1 *cresc.*

Clar. Sib 2 *cresc.*

Sax. A. *cresc.*

Tromp. Sib *p* *cresc.*

Cor Fa *p* *cresc.*

Tbn. *p* *cresc.*

Euph. *cresc.*

Tba. *cresc.*

Cb. *cresc.*

Gr. caisse

Timbales

60 *Couplet 6* *D.S.* *Più lento* $\text{♩} = 92$

Vx. mè - re. Aux ar_mes ci - toy 6. A-mour sa - cré de la Pa - tri_e, con - duit, sou - tiens, nos bras ven - geurs - Li - ber té, li - ber - té ché - ri - e, com - bats a - vec tes dé - fen - seurs. Com -

Picc. *ff*

Htbs. *ff*

Bsn. *ff* *p* *f*

Clar. Sib 1 *ff*

Clar. Sib 2 *ff*

Sax. A. *ff* *p* *f*

Tromp. Sib *ff*

Cor Fa *ff* *p* *f*

Tbn. *ff* *p* *f*

Euph. *ff* *p* *f*

Tba. *ff* *p* *f*

Cb. *ff* *p* *f*

Gr. caisse

Timbales *mf* *f*

71

Vx. *p* -bats a - vectes dé - fen - seurs ! *p* Sous nos dra - peaux, que la vic - toi - re, ac - coure à tes mâ - les ac - cents. — Que nos en - ne - mis ex - pi - rants voient ton tri - omphé et no - tre gloi - re ! Aux ar - mes - merci - toy

Animando *Tempo primo* D.S.

Picc. *f* *ff*

Htbs. *f* *ff*

Bsn. *p* *ff*

Clar. Sib 1 *f* *ff*

Clar. Sib 2 *f* *ff*

Sax. A. *ff* *ff*

Tromp. Sib *f* *ff*

Cor Fa *p* *ff*

Tbn. *p* *ff*

Euph. *p* *ff*

Tba. *ff* *ff*

Cb. *ff* *ff*

Gr. caisse

Timbales