

4. Der vielschönen Fraue

(To the beautiful lady)

Robert Franz

Allegretto con moto

Singstimme
Voice

p

Mit Wärme
Wo - hin ich geh' und schau - e, in Feld und Wald, und
I gaze from moun - tains woo - dy, o' - er fo - rest dell and

Pianoforte

p

4

p *crescendo*

Tal, vom Ber - ge hin - ab in die Au - e: viel - schö - ne, ho - he
field, from hill to vale I am rea - dy thee, love - ly high - born

8

mf *ten.* *p*

Frau - e, grüss' ich dich tau - send - mall! In mei - nem Gar - ten
la - dy, my ho - mage deep to yield! With - in my gar - den

un poco riten. **in Tempo**

mf *p*

12

p

find' ich viel Blu - men, schön und fein, viel Krän - ze da - raus
twi - ning, rare flow - ers lux - u - ri - ant grow, and ma - ny a wreath I'm

2

16

crescendo *mf*

wind' ich, und tau - send Ge - dan - ken bind' ich, und Grü - sse auch da -
 wind - ing and thoughts too; with blos - soms bind - ing and thou - sand greet - ings

crescendo *mf*

20

ten. *p*

- rein Ihr darf ich kei - nen rei - chen, sie ist so hoch und
 too No wreath I dare to give her, she is so fair and

in Tempo

un poco riten. *p*

Red. *

24

p *crescendo*

schön; die mü - ssen wohl al - le ver - blei - chen, die Lie - be nur oh - ne
 high; my gar - lands must all droop and with - er, the love that's un - e - qualled how -

p *crescendo*

28

f *ten.*

Glei - chen bleibt e - wig im Her - zen stehn!
 - e - ver, will ne - ver, will ne - ver die!

un poco rit. **in Tempo**

f *mf*