

2. Schöne Fremde

Gartenlieder, Op.3

Fanny (Mendelssohn) Hensel

Moderato

Soprano
Es rau - schen die Wi - pfel und schau - - ern als

Alto
Es rau - schen die Wi - pfel und schau - - ern als

Tenor
Es rau - - schen die Wi - - pfel als

Bass
Es rau - - schen die Wi - - pfel es

3
 hiel - ten zu die - ser Stund, um die halb - ver - fal - le - nen Mau - ern, die
 hiel - ten zu die - ser Stund, um die halb - ver - fal - le - nen Mau - ern, die
 hiel - ten zur Stund um die halb - ver - fal - le - nen Mau - ern, die
 rau - schen die Wi - pfel als hiel - ten die al - ten, die

7
 al - ten Göt - ter die Rund es rau - schen die
 al - ten Göt - ter die Rund es rau - schen die Wip - fel, als
 al - ten Göt - ter die Rund es rau - schen die Wip - fel, als

11

Wip - fel, als hiel - ten zu die - ser Stund, die al - ten al - ten
 hiel - ten zu die - - ser Stund, die al - ten al - ten
 hiel - ten zu die - - ser Stund, die al - ten al - ten
 hiel - ten zu die - - ser Stund, die al - ten al - ten

16

Göt - ter die Rund. Hier un - ter den Myr - then - bäu - men in
 Göt - ter die Rund. Hier un - ter den Bäü - men in
 Göt - ter die Rund. Hier un - ter den Myr - then - bäu - men in
 Hier un - ter den Bäü - men in

20

heim - lich däm - mern - der Pracht, was sprichst du wirr wie in Träu - men in
 heim - li - cher Pracht, was sprichst du wirr wie in Träu - men in
 heim - lich däm - mern - der Pracht, was sprichst du in Träu - men phan -
 däm - mern - der Pracht,

24

mir phan-tas-ti-sche Nacht, was sprichst du wirr wie in Träu-men zu

mir phan-tas-ti-sche Nacht, was sprichst du in Träu-men zu

-ta - sti - sche Nacht, was sprichst du in Träu-men zu

ta - sti - sche Nacht, was sprichst du in Träu-men zu

28

mir phan-tas-ti-sche Nacht hier un-ter den Bäu-men, in

mir phan-tas-ti-sche Nacht hier un-ter den Bäu-men, in heim-li-cher

mir phan-tas-ti-sche Nacht hier un-ter den Bäu-men, in heim-li-cher

33

heim-li-cher Pracht was sprichst du wirr wie in Träu-

Pracht was sprichst du wirr o

Pracht was sprichst du wirr o

Pracht was sprichst du wirr o

o

38

men. Phan - ta - sti - sche Nacht phan - ta - sti - sche Nacht! Es
 Nacht. Phan - ta - sti - sche Nacht phan - ta - sti - sche Nacht! Es
 Nacht. Phan - ta - sti - sche Nacht phan - ta - sti - sche Nacht! Es

43

Allegro molto vivace

fun - keln mir zu al - le Ster - ne mit glü - hen - dem Lie - bes -
 fun - keln mir zu al - le Ster - ne mit glü - hen - dem
 fun - keln mir zu al - le Ster - ne mit glü - hen - dem

46

-blick, es re - det trun - ken die Fer - ne, es re - det die
 Blick, es re - det trun - ken die Fer - ne, es re - det die
 Lie - bes - blick, es re - det trun - ken die Fer - ne, es re - det die
 Blick, es

50

Fer - ne von künf - ti - gem gro - ssen Glück. Es
 Fer - ne die Fer - ne re - det von gro - ssen Glück. Es
 Fer - ne die Fer - ne re - det von gro - ssen Glück. Es

55

fun - keln mir zu al - le Ster - ne mit glü - hen - dem Lie - bes -
 fun - keln mir zu al - le Ster - ne mit glü - hen - dem
 fun - keln mir zu al - le Ster - ne mit glü - hen - dem
 glü - hen - dem

58

-blick, es re - det trun - ken die Fer - ne
 Blick es re - det trun - ken die Fer - ne es re - det die
 Lie - bes - blick, es re - det trun - ken die Fer - ne es re - det
 Blick

62

cresc. *f* *dim.*
 es re - det die Fer - ne, es re - det die Fer - ne von
[cresc.]
 Fer - ne es re - det, es re - det trun - ken die Fer - ne
cresc.
 die Fer - ne es re - det, es re - det trun - ken die Fer - ne
cresc.

67

f
 künf - ti - gem gro - ssem Glück, es re - det trun - ken die Fer - ne von
p
 von gro - ssem Glück, es re - det die Fer - ne
p
 von gro - ssem Glück, es re - det die Fer - ne
p

72

gro - ssem Glück. Es re - det trun - ken die Fer - ne von
 von gro - ssem Glück. Es re - det trun - ken die Fer - ne von
 von gro - ssem Glück. Es re - det trun - ken die Fer - ne von

77

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of four staves. The lyrics are in German. The first staff (Soprano) has lyrics: künf - ti-gem gro - ssen Glück vom künf - ti - gem gro - seen Glück. The second staff (Alto) has lyrics: künf - ti-gem gro - ssen Glück vom künf - ti - - gem Glück. The third staff (Tenor) has lyrics: künf - ti-gem gro - ssen Glück vom künf - ti - - gem Glück. The fourth staff (Bass) has lyrics: künf - ti-gem gro - ssen Glück vom künf - ti - - gem Glück. The dynamic marking *f* (forte) is present above the first measure of each staff. The score is enclosed in a double-line border.

künf - ti-gem gro - ssen Glück vom künf - ti - gem gro - seen Glück.

künf - ti-gem gro - ssen Glück vom künf - ti - - gem Glück.

künf - ti-gem gro - ssen Glück vom künf - ti - - gem Glück.

künf - ti-gem gro - ssen Glück vom künf - ti - - gem Glück.