

Andante, un poco Adagio

.F.I viio6 I IV V2 I6 I V6 I vi6

4 ii(4) V7 tr III

5 V(64) V V2 I6 iv6 V(4)/V V/V iv64 V65 V2

2
7

I6 IV IV6 V(64) V7

p *p* *f* *p*

9

viio6 I I IV V2 I6 I6 V6/ii

p *fp* *p* *fp* *f* *f*

12

ii(4) viio I I

p *p*

13

V(64) V7 II V65 I viio6 I6 IV V(64) V7

fp *fp* *p* *cresc.*

16

I7 I(94) I I

f *(dim.)*

17

I viio6 I IV V2 I6 I V6 I I

p *fp* *f* *p*

20 V64 V65 I V(64) V7 V2 I6 I

f *fp* *p* *p*

22 V(4)/V V/V iv64 V65 V2

fp *f* *f*

23 I6 IV IV6 VII V(64)

p *p* *(dim.)* *f*

25 I viio6 I

p *fp*

26 IV V2 I6

p *fp*

27 f vi6

f

28 ii viio I V(64) VII

31 I6 IV V(64) V7 I(974) I\ VII V.I

34

35 I(#2) I I6

37 ii65 viio7/V V(64) IV6 viio6/V I6

39 IV ii6 V(64) V7 I\ I.I6 V2/vi V65/ii V7/ii ii6 ii IV64

p *f* *f*

42 V65 V7 I6 I iii64

p *p*

43 ii64 ii64(2) viio V7 vi ii6 V\ V(64) I viio6 I

p *f* *p* *fp*

46 IV V2 I6

p *fp*

47 I vi6 viio6/V V65 I

f *p*

49 V(64) V\ viio6/V viio I V43

fp *p* *fp* *p*

51 I6 IV V(64) V7 I(942) II

cresc. *f* *p* *f*

53 V.I

f

54 viio6(2) viio6 V V7

p *cresc.* *f*

56 I I6

p *f*

57 ii65 viio7/V V(64)

tr

58 IV6 viio6/V I6 IV IV+ ii6 V(64) V7

tr. *p*

60 III I.I6 V2/iv

f *f* 3 3 3 3 3 3

V65/ii ii6 ii IV64

61

3 3 3 3 3 3

V65 I6 I ii64 ii64(2) viio V vi ii6

62

3 3 3 3 3 3

p

64 V(64) VII

f 3 3 3 3

65 viio6 I IV V2 I6

p *fp* *p* *fp*

67 vi6

f *f*

68 V/V V7 III

(cresc.)
p

69 I V43 V65 I V2 V V6 #vii7/V V(64) V7

fp cresc. f p

72 I(942) III

f

73 V(64) V V viio6 V65\ I viio6

fp f p

75 I6 ii6 V(64) V7

f p

76 III V7 I V7

f dim. p f dim.

78 I I6 V V7 I(942) IV

pp

pp