

Sonate in C-Dur

Mozart KV 309

Allegro con spirito

Harmonic analysis for the first system:

- Measure 1: .C.I
- Measure 2: I6
- Measure 3: I
- Measure 4: I6

Harmonic analysis for the second system:

- Measure 5: I(4) I
- Measure 6: I6
- Measure 7: ii6
- Measure 8: V(64) V7 III

Chord symbols: .C.I, I6, I, I6, V65/ii, V43, V6, I(4) I, I6, ii6, V(64) V7, III

Dynamics: *f*, *p*, *f*

2

9

I6 I I6 V65/ii V43 V6

12

I(+4) I I6

13

#vii043/ii ii6 viio6/IV IV6 IV I6 I

17

ii6(2) ii6 V(64) V tr IV6 IV I6 I

20

ii65(2) ii65 ii6 V(64) V tr III

23

V6 V.V65

26

I(4) I V64(4) V64 V7 V65

28 I(4) I V64(4) V64 V7 V65

f *sf*

29 I I6 IV IV6

f

31 ii

32 VII V2 I6 V2 V43

p *cresc.*

35 I I6

36 V2 V64 I6 I V43 V65 I viio6/V VII

39 I I6 V2 V64 I6 I V43 V65

42 I viio6/V V\| V2 I6

44 IV

45 V(64) V7 I6

p *f*

47 IV I64 IV6 I64 IV

49 I6 IV6 I64 IV

50 #vii65/ii ii6 tr tr tr

f

52 V(64)

53 V7 I^{III} I ii viio

p

55 I(4) I vi ii6(2) ii6 V

56 I6(2) I6[\] I ii viio I vi ii6 V

f

58 I[\]

59 v.i i6 i i6 iio i i64 iio6 i6

f *p* *pp*

63 ii.iv6 V7(4) V7 iv6

p *tr*

6

66 V7(4) V7 i i6 i vi.iv6

70 V7(4) V7 iv6 V7(4) V7

73 i VI6

74 viio43/V V6

75 v.i VI6

76 viio43/V V6

77 #vii^o4³/iv IV⁶

78 vi.#vii^o4³ i⁶

79 vii^o7/V V(64) V7

82 i\\ iio #vii^o i(4) i IV iio6(2) iio6 V

84 i⁶(2) i⁶ i iio #vii^o

85 i IV iio6 V i i⁶ i i⁶ iio i

89 i⁶⁴ iio6 i⁶ I.V6 V V6 vii^o6 I viio vii^o6⁴ I⁶ vii^o6\\

94 I I6 I V65/ii V43 V6

98 I(+4) I I6 ii6 ii6 V(64) V i:III

102 i6 i i6 i V64 V43 V65

105 #vii02(+4)/ii #vii02/ii

106 iv6(+2) iv6 viio43(2)/V viio43/V V6(2) V6

109 @none IV6 IV I6 I

112 ii6(+2) ii6 V(64) V tr

113 IV6 IV I6 I ii65(2) ii65 ii6 V(64) V *tr*

116 III V6

119 V65/V

122 V[V64] V6 I vii°7/V

124 VI

125 I viio/V VII @none

128 V2 I6 V2 V43

129 I6 I V43 V6 I I6 V64

132 I6 viio/V V|| I I6 V2 V43

135 I6 I V43 V6 I viio6/V V|| I6

138 IV V(64) V7

140 I6

141 IV6 I64 IV6 I64 IV

143 I64 IV6 I64 IV

144 #vii^o6⁵/ii ii6

146 V(64)

147 V7 III ii viio

149 I(4) I vi ii6(2) ii6 V

150 I6(2) I6 #vii^o/ii ii viio I iv ii6 V

152 I

153 I6 I V7 I V7 I V7 III