

1. Unklarheit

Lieder fernen Gedenkens, Op. posth.

Evelyn Faltis

Langsam (♩ = 46)

Gesang Voice *p*

Wenn manch-mal dei - ner tie - fen Au - gen - Schein mich streift,

Klavier Piano *molto legato*

mp 3

Red. ✱ Red. ✱

4

ver - weht sind dann die dunk - len Tie - fen, die un - klar dich zer -

3 3 3

Red. ✱ Red. ✱ Red. ✱

8

Etwas bewegter (♩ = 54)

- mar - tern und zer - wüh - len.

3 3 3 3 3

sf

Red. ✱ Red. ✱ *molto espr.* Red. ✱ Red. ✱ Red. ✱

OpenScore (CC0)

sf sf

Red.*

mp

rit. 3 3 3

mp

Dann füh - le ich dein un-ge-trüb-tes, wah-res We - sen,

Red.* Red.* Red.* Red.* Red.*

mf

cresc.

das Klar - heit, Lie - be nur und Rei - ne aus-strahlt, die Hel - le dei - nes

Red.* Red.* Red.* *espr.*

mf

cresc.

An - ge - sich - tes, die mich blen - det, und se - he wahn - voll dei - ne scheu - e, off - ne Hand, —

Red.* Red.* Red.* Red.* Red.*

21

mir za-gend zu - ge - wen - det.

nicht zögernd
 Red. * Red.*

26 Immer im gleichen Zeitmass; sehr ausdrucksvoll

sfp *molto espr.*

(hängen lassen)

Red.* Red.* Red.* Red.* Red.*

immer im Zeitmass
bis zum Schluss

29

pp

rit. ---

a tempo

Red.* Red.* Red.* Red.*

32

ppp *p*

Red.* Red.* Red.*