

Os Justi

1879

Joseph Anton Bruckner (1824-1896)

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-8. The score is in C major and 4/4 time. Dynamics include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The lyrics are: Os jus - ti me - di - ta - bi - tur sa - pi - en - ti - am, os jus - ti.

Musical score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), measures 9-12. The score is in C major and 4/4 time. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The lyrics are: jus - ti me - di - ta - bi - tur me - di - ta - bi - tur.

11

S. *dim.* - - - - -
 - ta - bi - tur sa - pi - en - ti - am:

A. *dim.* - - - - - *p*
 - ta - bi - tur sa - pi - en - ti - am: et lin - gua

T. *f* *dim.* - - - - -
 sa - pi - en - ti - am:

B. *f* *dim.* - - - - -
 sa - pi - en - ti - am:

18

S. *p*
 et lin - - - - - gua

A. e - jus - - - - - lo - - - - - que - - - - - tur - - - - - ju -

T.

B.

20

S. *cresc.* e - jus lo - que - tur ju - di - ci - um, *mf* ju -

A. *cresc.* - di - ci - um, ju - di - ci - um, ju - di - ci - um, *mf* et

T. *mf* et lin - gua e - jus lo -

B. *p* *cresc.* et lin - gua e - jus lo - que - tur ju - di - ci - um, lo -

25

S. - di - ci - um,

A. lin - gua *f*

T. - que - tur, et

B. - que - tur ju -

26

S. *f* et lin - gua *dim.* e - jus, *p* et lin - gua e - jus lo -

A. e - jus lo - que - tur ju di - ci - um, et lin - gua e - jus lo -

T. lin - gua e - jus lo - que - tur ju di - ci - um, *dim.* et *p* lin - gua e - jus lo -

B. *p* - di - ci - um, et lin - gua e - jus,

31 dim. -----

S. - que - - - tur ju - -

A. - que - - - tur ju - -

T. - que - - - tur ju - -

B.

Detailed description: This page contains four musical staves for vocal parts. The Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (T.) parts are in treble clef, and the Bass (B.) part is in bass clef. All parts are in 3/8 time. The Soprano and Alto parts have a melodic line starting on a dotted quarter note, followed by a half note, and then a quarter note. The Tenor part has a melodic line starting on a dotted quarter note, followed by a half note, and then a quarter note. The Bass part has a whole rest. The lyrics are: S. - que - - - tur ju - -; A. - que - - - tur ju - -; T. - que - - - tur ju - -; B. (rest). The page is numbered 4 in the top left corner. The measure number 31 is written above the Soprano staff, followed by a dynamic marking 'dim.' and a dashed line. A slur covers the first two notes of each vocal line.

32

S. *pp* - di - ci - um, et lin - gua *mf* e - jus, et lin - gua

A. *pp* - di - ci - um, et lin - gua *cresc.* e - jus lo - que - tur ju - di - ci - um, *mf*

T. *pp* - di - ci - um, et lin - gua *cresc.* e - jus lo - que - tur ju - di - ci - um, et lin - gua *mf*

B. *pp* et lin - gua *cresc.* e - jus lo - que - tur ju - di - ci - um, et lin - gua *mf*

38

S. e - jus lo -

A. lo -

T. e - jus lo -

B. e - jus lo -

39

S. *ff* - que - tur ju - di - ci - um. *p* Lex De - i e -

A. *ff* - que - tur ju - di - ci - um. *p* Lex De - i e -

T. *ff* - que - tur ju - di - ci - um. *p* Lex De - i e -

B. *ff* - que - tur ju - di - ci - um. *p* Lex De - i e -

46

S. *dim.* ----- *cresc. ---*
pp
 -jus in cor - de ip - si - - us, lex

A. *dim.* ----- *cresc. ---*
pp
 -jus in cor - de ip - si - - us, lex

T. *dim.* ----- *pp*
 -jus in cor - de ip - si - - us, lex De - i,

B. *dim.* ----- *pp*
 -jus in cor - de ip - si - - us, lex De - i,

51

S. *ff* De - i, lex De - i e - jus in cor - de ip - si - us, *dim.*

A. *ff* De - i, lex De - i e - jus in cor - de ip - si - us, in cor - de, *dim.*

T. *mf* *cresc.* lex De - i, lex De - i e - jus in cor - de ip - si - us, in cor - de, *dim.*

B. *mf* *cresc.* lex De - i, lex De - i e - jus in cor - de ip - si - us, in

58

S. in cor - de,

A. *p* cor - de, in

T. cor - de,

B. cor

59 *p* *dim.* *pp* *ppp*

S. cor - de, in cor-de, in cor - de ip - si - us: et nonsup - plan - ta -

A. cor - de, cor-de, in cor - de ip - si - us: et nonsup - plan - ta -

T. *p* *dim.* *pp* *ppp*
in cor-de, in cor-de, in cor - de ip - si - us: et nonsup - plan - ta -

B. *p* *dim.* *pp* *ppp*
-de, in cor - de, in cor - de ip - si - et nonsup - plan - ta -

Translation: The mouth of the righteous utters wisdom, and his law is in his heart; and his steps will not be in vain.

67

S. -bun - tur gres - sus e -

A. -bun - tur gres - sus e -

T. -bun - tur gres - sus e -

B. -bun - tur gres - sus e -

69 *rall.* *a tempo* *mp* *p* *pp*

S. -jus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A. -jus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T. -jus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B. -jus. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.