

5. Le lever

6 Mélodies

Charles Gounod

Allegro

Voice

Piano

p (*mouv^t de chasse*) *cresc.*

5

f *dim.* *p*

10

As - sez dor-mir ma bel - le Ta ca-vale I - sa - bel - le Hen-

15

- nit sous tes bal - cons _____ Vois les pi-queurs a - ler - tes Et

cresc. *f* *p*

sur leurs man-ches ver - tes Les pieds noirs des fau - cons _____ Vois

cresc. *f*

é - cuy-ers et pa - ges En ga-lants é - qui - pa - ges Sans ro-chet ni pour-

p *cresc.*

- point _____ Tê - tes cha-pe-ron - né - es Trai-ner les ha-que-

f *p*

-né - es Leur ar - ba - lête au poing _____ Leur ar - ba - lête _____

p

40

au poing...

45

f *dim.* *p*

50

Vois bon - dir dans les her - bes Les le - vri - ers su - per - bes Les

55

chiens tra - pus cri - er En chasse et chasse heu - reu - se! Al -

cresc. *f* *p*

60

- lons mon a - mou - reu - se Le pied dans l'é - tri - er! Oh!

cresc. *f*

sur ton front qui pen - che J'aime à voir ta main blan - che

p

Pei - gner tes che - veux noirs. Beaux che - veux qu'on ras -

cresc. *p*

- sem - ble Le ma - tin et qu'en - sem - ble Nous dé - fai - sons les soirs

p

— Nous dé - fai - sons les soirs!

p

83

83

88

88

Al - lons mon in - tré - pi - de

93

93

Ta ca - va - le ra - pi - de Frap - pe du pied le sol Et

98

98

ton bouf - fon ba - lan - ce Comme un sol - dat sa lan - ce Son

102

102

jo - yeux pa - ra - sol Mets ton é - char - pe blon - de

107

Sur ton é - pau - le ron - de Sur ton cor - sa - ge d'or

111

Et je vais, ma char - man - te, T'em - por - ter dans ta

115

man - te Comme un en - fant qui dort Comme un en -

119

- fant, *rit.* comme un en - fant qui dort. **Tempo**

124