

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: Un - ter dei - nen Schir - men bin ich vor den

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: Stür - - men al - ler Fein - de frei.

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: Laß den Sa - ten wit - - tern, laß den Feind er -

10

S 1
-bit - - tern, mir steht Je - sus bei.

S 2
-bit tern, mir steht Je - sus bei.

A
bit tern, mir steht Je sus bei.

T
-bit tern, mir steht Je - sus bei.

B
-bit - - tern, mir steht Je - sus bei.

13

S 1
Ob es itzt gleich kracht und blitzt, ob gleich Sünd und

S 2
Ob es itzt gleich kracht, gleich kracht und blitzt, ob gleich Sünd und

A
Ob es itzt gleich kracht und blitzt, kracht und blitzt, ob gleich Sünd und

T
Ob es itzt gleich kracht und blitzt, kracht und blitzt, ob gleich Sünd und

B
Ob es itzt gleich kracht und blitzt, ob gleich Sünd und

16

S 1
Höl - le schrek - ken: Je sus will mich dek - - ken.

S 2
Höl le schrek ken: Je sus will mich dek ken.

A
Höl le schrek ken: Je sus will mich dek ken.

T
Höl le schrek ken: Je - sus will mich dek ken.

B
Höl le schrek ken: Je sus will mich dek ken.

20

S 1

S 2

A

T

B

Detailed description: This is a musical score for five voices: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in the key of D major (one sharp) and 3/4 time. The score is for the first measure of a system, starting at measure 20. All five staves contain a whole rest, indicating that no notes are written for this measure. The staves are arranged vertically from top to bottom: S 1, S 2, A, T, and B. The bass staff (B) uses a bass clef and a key signature of one sharp (F#), while the other staves use a treble clef and the same key signature. The time signature is 3/4.