

Römer 8, 1

Sopran 1
f Es ist nun nichts,
p nichts,

Sopran 2
Es ist nun nichts,
nichts,

Alt
Es ist nun nichts,
nichts,

Tenor
Es ist nun nichts,
nichts,

Bass
Es sit nun nichts,
nichts,

4
S 1
f nichts ver - damm - li - ches an de - nen, die in Chri

S 2
nichts ver - damm - li - ches an de - - nen, die in

A
nichts ver damm - li - ches an de - - nen, die in

T
nichts ver damm - li - ches an de - nen die in

B
nichts ver damm - li - ches an de - - nen, die in

7
S 1
sto Je - - su sind, *p* es ist nun nichts,

S 2
Chri - sto Je - su sind, es ist nun nichts,

A
Chri - sto Je su sind, es ist nun nichts,

T
Chri - sto Je su sind, es ist nun nichts,

B
Chri - sto Je - - su sind, es ist nun nichts,

11

S 1 *pp* nichts, *p* nichts Ver - damm - li - ches an

S 2 nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

A nichts, nichts Ver damm - li - ches an

T nichts, nichts Ver damm - li - ches an

B nichts, nichts Ver damm - li - ches an

14

S 1 de - nen, die in Chri - - sto Je - - su sind,

S 2 de - - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

A de - - nen, die in Chri - sto Je su sind,

T de - nen, die in Chri - sto Je su sind,

B de - - - nen, die in Chri - sto Je - - - su sind,

17

S 1 *f* die nicht nach dem Flei - sche wan

S 2 die nicht nach dem Flei - sche wan - - deln, die

A die nicht nach dem Flei - sche, die nicht nach dem Flei - sche

T die nicht nach dem Flei - sche wan

B die nicht nach dem Flei - sche wan

20

S 1 deln, die nicht nach dem Flei - sche wan

S 2 nicht nach dem Flei - sche wan deln,

A wan

T

B deln,

23

S 1 deln, nach dem Flei - sche wan - deln, die nicht

S 2 die nicht nach dem Flei - sche wan

A deln, die

T deln, die nicht nach dem Flei - sche

B

26

S 1 nach dem Flei - sche wan

S 2 deln, die nicht nach dem Flei - sche

A nicht nach dem Flei - sche wan deln, nicht

T wan deln,

B die nicht nach dem Flei - sche wan

29

S 1

S 2

A

T

B

wan

nach dem Flei - sche wan

die nicht nach dem Flei - sche wan

32

S 1

S 2

A

T

B

deln, son - dern

deln, son - dern

deln, son - dern

deln, son - dern

deln, son - dern

35

S 1

S 2

A

T

B

nach dem Geist. Es ist nun

nach dem Geist. Es ist nun

nach dem Geist. Es ist nun

nach dem Geist. Es ist nun

nach dem Geist. Es ist nun

56

S 1 li - ches an de nen, die in Chri - sto

S 2 -damm li - ches an den nen, die in -

A li - ches an de - nen, die in

T -damm li - ches an de - - nen, die in

B -damm li - ches an de - - nen, die in

59

S 1 Je - su sind, es ist nun nichts Ver - damm - -

S 2 - Chri sto Je - su sind, es ist nun nichts Ver - damm -

A Chri - sto Je - su sind, nichts Ver - damm - li - ches an

T Chri - sto Je - su sind, es ist nun nichts Ver - damm - li -

B Chri sto Je su sind, nichts Ver damm li ches an

62

S 1 - - li - ches an de nen, die in Chri sto Je

S 2 - - li - ches an de - - nen, die in Chri - sto Je - su

A de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

T -ches an de - nen, die in Chri sto Je - su

B de - - nen, die in Chri sto Je - su

65

S 1 sind, die nicht nach dem Flei - sche
S 2 sind, die
A die nicht nach dem Flei - sche wan
T sind, die nicht nach dem Flei - sche wan
B sind,

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 65-67. It features five vocal parts: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: S 1: 'sind, die nicht nach dem Flei - sche'; S 2: 'sind, die'; A: 'die nicht nach dem Flei - sche wan'; T: 'sind, die nicht nach dem Flei - sche wan'; B: 'sind,'.

68

S 1 wan
S 2 nicht nach dem Flei - sche, die nicht nach dem Flei - sche wan
A deln, die nicht nach dem Flei - sche wan
T
B

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 68-70. It features five vocal parts: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: S 1: 'wan'; S 2: 'nicht nach dem Flei - sche, die nicht nach dem Flei - sche wan'; A: 'deln, die nicht nach dem Flei - sche wan'; T: (no lyrics); B: (no lyrics).

71

S 1
S 2 deln, nach dem Flei - sche wan - deln, nicht nach dem
A deln, die
T deln, die nicht nach dem Flei - sche wan
B

Detailed description: This block contains the third system of a musical score, measures 71-73. It features five vocal parts: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: S 1: (no lyrics); S 2: 'deln, nach dem Flei - sche wan - deln, nicht nach dem'; A: 'deln, die'; T: 'deln, die nicht nach dem Flei - sche wan'; B: (no lyrics).

74

S 1 deln, die

S 2 Flei - sche, nicht nach dem Flei - sche wan deln,

A nicht nach dem Flei - sche wan deln, nach dem

T deln, die nicht nach dem Flei - sche wan

B die nicht nach dem Flei - sche wan

77

S 1 nicht nach dem Flei - sche wan

S 2 die nicht nach dem Flei - sche wan

A Flei - sche wan

T

B

80

S 1 deln, son - dern nach dem Geist.

S 2 deln, son dern nach dem Geist.

A deln son dern nach dem Geist.

T deln, son - dern nach dem Geist.

B deln, son dern nach dem Geist.

85

S 1

S 2

A

T

B

Detailed description: This is a musical score for five voices, labeled S 1, S 2, A, T, and B. The score is written in 4/4 time and has a key signature of one sharp (F#). Each voice part consists of a single staff with a whole rest, indicating that the voices are silent for this measure. The number 85 is written above the first staff. The staves are grouped together with a brace on the left side.