

5. Choral

Soprano  
Du sü - sse Lieb', schenk' — uns dei - ne Gunst, lass uns em - pfin -

Alto  
Du sü - sse Lieb', schenk' — uns dei - ne Gunst, lass uns em - pfin -

Tenore  
Du sü - sse Lieb', schenk' — uns dei - ne Gunst, lass uns em - pfin -

Basso  
Du sü - sse Lieb', schenk' — uns dei - ne Gunst, lass uns em - pfin -

Piano reduction

5  
-den der Lie - be Brunst, dass wir uns von Her - zen ein - an - der lie - ben,

-den der Lie - be Brunst, dass wir uns von Her - zen ein - an - der lie - ben,

-den der Lie - be Brunst, dass wir uns von Her - zen ein - an - der lie - ben,

-den der Lie - be Brunst, dass wir uns von Her - zen ein - an - der lie - ben,

und in Fried' auf ei - nem Sin - ne blei - ben. Ky - ri - e e - leis!

und in Fried' auf ei - nem Sin - ne blei - ben. Ky - ri - e e - leis!

und in Fried' auf ei - nem Sin - ne blei - ben. Ky - ri - e e - leis!

und in Fried' auf ei - nem Sin - ne blei - ben. Ky - ri - e e - leis!

The musical score consists of five systems. The first four systems are for voices: Soprano (top), Alto (second), Tenor (third), and Bass (bottom). Each system contains four measures of music with German lyrics underneath. The lyrics are: "und in Fried' auf ei - nem Sin - ne blei - ben. Ky - ri - e e - leis!". The piano accompaniment is shown in the fifth system, with a grand staff (treble and bass clefs) containing four measures of music. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4.