

5. Choral

Soprano
Flauto traverso I.II.
Violino I. col Soprano

Alto
Violino II. coll' Alto

Tenore
Vioa col Tenore

Basso

Continuo

Piano reduction

Herr, ich hoff' je, du wer-dest die in kei - ner Noth ver - las - sen,
die dein Wort recht als tre - ue Knecht' im Herz'n und Glau - ben fas - sen;

Herr, ich hoff' je, du wer-desr di in kei - ner Noth ver - las - sen,
die dein Wort recht als tre - ue Knecht' im Herz'n und Glau - ben fas - sen;

Herr, ich hoff' je, du wer-dest die in kei - ner Noth ver - las - sen,
die dein Wort recht als tre - ue Knecht' im Herz'n und Glau - ben fas - sen;

Herr, ich hoff' je, du wer-dest die in kei - ner Noth ver - las - sen,
die dein Wort recht als tre - ue Knecht' im Herz'n und Glau - ben fas - sen;

6

giebst ihn'n be - reit die Se - lig - keit und lässt sie nicht ver - der - ben. O

giebst ihn'n be - reit die Se - lig - keit und lässt sie nicht ver - der - ben. O

giebst ihn'n be - reit die Se - lig - keit und lässt sie nicht ver - der - ben. O

giebst ihn'n be - reit die Se - lig - keit und lässt sie nicht ver - der - ben. O

giebst ihn'n be - reit die Se - lig - keit und lässt sie nicht ver - der - ben. O

Herr, durch dich bitt' ich, lass mich fröh - lich und se - lig ster - lich - ben.
Herr, durch dich bitt' ich, lass mich fröh - lich und se - lig ster - lich - ben.
Herr, durch dich bitt' ich, lass mich fröh - lich und se - lich ster - lich - ben.
Herr, durch dich bitt' ich, lass mich fröh - lich und se - lig ster - lich - ben.

This block contains the first system of a musical score for four voices. It consists of four staves, each with a vocal line and German lyrics. The lyrics are: "Herr, durch dich bitt' ich, lass mich fröh - lich und se - lig ster - lich - ben." The music is written in a key with two sharps (F# and C#) and a common time signature. The first staff uses a soprano clef, the second an alto clef, the third a tenor clef, and the fourth a bass clef. The lyrics are printed below each staff.

This block contains the piano accompaniment for the musical score, consisting of two staves: a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The music is written in a key with two sharps (F# and C#) and a common time signature. The right hand features a melodic line with some grace notes and a steady accompaniment. The left hand provides a harmonic foundation with chords and moving lines.