

**5. Choral**

Soprano  
Flauto traverso I.II.  
Violino I. col Soprano

Alto  
Violino II. coll' Alto

Tenore  
Vioa col Tenore

Basso

Continuo

Piano reduction

Herr, ich hoff' je, du wer-dest die in kei - ner Noth ver - las - sen,  
die dein Wort recht als tre - ue Knecht' im Herz'n und Glau - ben fas - sen;

Herr, ich hoff' je, du wer-desr di in kei - ner Noth ver - las - sen,  
die dein Wort recht als tre - ue Knecht' im Herz'n und Glau - ben fas - sen;

Herr, ich hoff' je, du wer-dest die in kei - ner Noth ver - las - sen,  
die dein Wort recht als tre - ue Knecht' im Herz'n und Glau - ben fas - sen;

Herr, ich hoff' je, du wer-dest die in kei - ner Noth ver - las - sen,  
die dein Wort recht als tre - ue Knecht' im Herz'n und Glau - ben fas - sen;

6

giebst ihn'n be - reit die Se - lig - keit und lässt sie nicht ver - der - ben. O  
giebst ihn'n be - reit die Se - lig - keit und lässt sie nicht ver - der - ben. O  
giebst ihn'n be - reit die Se - lig - keit und lässt sie nicht ver - der - ben. O  
giebst ihn'n be - reit die Se - lig - keit und lässt sie nicht ver - der - ben. O  
giebst ihn'n be - reit die Se - lig - keit und lässt sie nicht ver - der - ben. O

Herr, durch dich bitt' ich, lass mich fröh - lich und se - lig ster - lich - ben.  
Herr, durch dich bitt' ich, lass mich fröh - lich und se - lig ster - lich - ben.  
Herr, durch dich bitt' ich, lass mich fröh - lich und se - lich ster - lich - ben.  
Herr, durch dich bitt' ich, lass mich fröh - lich und se - lig ster - lich - ben.

The score consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Herr, durch dich bitt' ich, lass mich fröhlich und selig sterblich ben." The music is in G major and 4/4 time. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line with chords and moving lines.

The piano accompaniment for the second system, continuing from the first system. It features a steady bass line and a more active treble line with chords and moving lines, providing harmonic support for the vocal parts.