

**5. Choral**

Soprano  
Oboe d'amore I.II.  
Violino I. col Soprano

Alto  
Oboe da caccia I.  
Violino II. coll' Alto

Tenore  
Oboe da caccia II.  
Viola col Tenore

Basso

Continuo

Piano reduction

Du bist ein Geist, der leh - ret, wie man recht be - ten soll; dein

Du bist ein Geist, der leh - ret, wie man recht be - ten soll; dein

Du bist ein Geist, der leh - ret, wie man recht be - ten soll; dein

Du bist ein Geist, der leh - ret, wie man recht be - ten soll; dein

Du bist ein Geist, der leh - ret, wie man recht be - ten soll; dein

5

Be - ten wird er - hö - ret, dein Sin - gen klin - get wohl; es steigt zum Him - mel an, es

Be - ten wird er - hö - ret, dein Sin - gen klin - get wohl; es steigt zum Him - mel an, es

Be - te wird er - hö - ret, dein Sin - gen klin - get wohl; es steigt zum Him - mel an, es

Be - ten wird er - hö - ret, dein Sin - gen klin - get wohl; es steigt zum Him - mel an, es

Be - ten wird er - hö - ret, dein Sin - gen klin - get wohl; es steigt zum Him - mel an, es

steigt und lässt nicht a - be, bis der ge - hol - fen ha - be, der al - lein hel - fen kann.

steigt und lässt nicht a - be, bis der ge - hol - fen ha - be, der al - lein hel - fen kann.

steigt und lässt nicht a - be, bis der ge - hol - fen ha - be, der al - lein hel - fen kann.

steigt und lässt nicht a - be, bis der ge - hol - fen ha - be, der al - lein hel - fen kann.

steigt und lässt nicht a - be, bis der ge - hol - fen ha - be, der al - lein hel - fen kann.