

Vers 5.

Soprano
Oboe I.II., Violino I.
col Soprano

Alto
Violino II. coll' Alto

Tenore
Viola col Tenore

Basso

Continuo

Piano reduction

Ich lieg' im Streit und wi - der - streb', hilf, o Herr Christ, dem Schwa - chen!
An dei - ner Gnad' al - lein ich kleb', du kannst mich stär - ker ma - chen.

6 5 6 $\frac{7}{4}$ 5 3 6 6 6 6 # 5 6 6 5 8 7b 5 6 $\frac{4}{2}$ 5 (6) 5

5

Kömmt nun An - fech - tung, Herr, so wehr', dass sie mich nicht um - sto - sse. Du kannst maa -
Kömmt nun An - fech - tung, Herr, so wehr', dass sie mich nicht um - sto - sse. Du kannst ma -
Kömmt nun An - fech - tung, Herr, so wehr', dass sie mich nicht um - sto - sse. Du kannst ma -
Kömmt nun An - fech - tung, Herr, so wehr', dass sie mich nicht um - sto - sse. Du kannst maa -

6 (5b) 8 7 6 5 (5) 6 6 6 8 7 5 6 6 5 (6) 6 7 6 6 8 7 6 5 6 9 8 6 8 7

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one piano bass staff. The second system has two staves: a piano treble staff and a piano bass staff. The lyrics are in German and are placed below the vocal staves. The piano accompaniment includes fingerings (6, 5b, 5) and a '8' in the first system's bass staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

-sse, dass mir's nicht
-ssen, dass mir's nicht
-ssen, dass mir's nicht
-ssen, dass mir's nicht

6 5b 5

-sse, dass mir's nicht
-ssen, dass mir's nicht
-ssen, dass mir's nicht
-ssen, dass mir's nicht

11

bring' Ge - fahr; ich weiss, du wirst's nicht las - - sen.
bring' Ge - fahr; ich weiss, du wirst's nicht la - - sen.
Viola
bring' Ge - fahr; ich weiss, du wirst's nicht las - - sen.
bring' Ge - fahr; ich weiss, du wirst's nicht las - - sen.

7 6 5 7 4 # 6 # 6 6 6 5 6 4 # 5 (b)

Detailed description: This is a page of a musical score, page 3, starting at measure 11. It features a vocal line with German lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a Viola section. The score is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: 'bring' Ge - fahr; ich weiss, du wirst's nicht las - - sen.' The piano accompaniment consists of a right-hand part with a melodic line and a left-hand part with a bass line. The Viola part is written in a single staff with a treble clef. The bottom of the page shows a continuation of the piano accompaniment with figured bass notation: 7 6 5 7 4 # 6 # 6 6 6 5 6 4 # 5 (b).