

5. Recitativ  
Duet

Soprano  
Un - end - lich - ster, den man doch Va - ter nennt, wie wol - len dann das Herz zum O - pfer

Tenore  
Un - end - lich - ster, den man doch Va - ter nennt, wie wol - len dann das Herz zum O - pfer

Continuo

Piano reduction

4  
brin - - gen; aus un - srer Brust, die  
brin - - gen; aus un - srer Brust, die

5  
ganz vor An - dacht brennt, soll sich der Seuf - zer Gluth zum Him - mel schwin - - -  
ganz vor An - dacht brennt, soll sich der Seuf - zer Gluth zum Him - mel schwin - - -

Musical score for measures 2-8. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and a piano accompaniment. The vocal lines are mostly sustained notes with some melodic movement. The piano accompaniment consists of chords and simple melodic lines.

Musical score for measures 9-12, including German lyrics. The score is in G major and 4/4 time. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "gen, der Seuf-zer Gluth, der Seuf-zer Gluth, soll sich der Seuf-zer Gluth".

Lyrics for Soprano: gen, der Seuf-zer Gluth, der Seuf-zer Gluth, soll sich der Seuf-zer Gluth

Lyrics for Alto: gen, der Seuf-zer Gluth, soll sich der Seuf-zer Gluth, der Seuf-zer

Lyrics for Bass: gen, der Seuf-zer Gluth, soll sich der Seuf-zer Gluth, der Seuf-zer

13

— zum Him-mel schwin - gen.

Gluth zum Him-mel schwin - gen.

*f* *dim.*

16

*p*