

6. Choral

Tromba I
 Tromba II
 Tromba III
 Timpani
 Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso
 Continuo
 Piano reduction

Dein ist al-lein die Eh - re, dein ist al-lein der Ruhm. Ge -
 bis wir ge-trost ab - schei - den in's ew' - ge Him - mel reich, zum

6 4/2 6 5 6 6

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom three are bass clefs. The music is in a key with one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The first three measures are mostly rests, followed by rhythmic patterns in the fourth and fifth measures.

The second system contains vocal parts and piano accompaniment. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are in German and are repeated across the vocal parts.

Lyrics:
 -duld im Kreuz uns leh - re, re - gier' all' un - ser Thun,
 wah - ren Fried' und Freu - den, den Heil' - gen Got - tes gleich.

6 8 74 9 8 7 5 6 5 6

4 3 2 3

The third system continues the piano accompaniment from the second system, showing the right and left hand parts with various chords and rhythmic figures.

In - dess mach's mit uns Al - len nach dei - nem Wohl - ge - fal - len. Solch's
 In - dess mach's mit uns Al - len nach dei - nem Wohl - ge - fal - len. Solch's
 In - dess mach's mit uns Al - len nach dei - nem Wohl - ge - fal - len. Solch's
 In - dess mach's mit uns Al - len nach dei - nem Wohl - ge - fal - len. Solch's

5 4 7 6 4 6 5 9 4 3 2 3
 2. 3 3 5 9 5

Four empty musical staves (two treble clefs and two bass clefs) at the top of the page, indicating the beginning of a musical score.

Musical score for a vocal ensemble (SATB) with piano accompaniment. The lyrics are: "sin - get heut' ohn' Scher - zen die christ - gläu - bi - ge Schar". The score includes vocal lines for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and piano accompaniment for the right and left hands. The music is in D major and 4/4 time. The lyrics are written below the vocal staves.

6 7

Piano accompaniment for the second system, showing the right and left hand parts. The music continues from the first system, with chords and melodic lines in the right hand and bass lines in the left hand.

und wünscht heut' ohn' Her - zen ein sel' - ges neu - es Jahr,
 und wünscht mit Mund und Her - zen ein sel' - ges neu - es Jahr,
 und wünscht mit Mund und Her - zen ein sel' - ges neu - es Jahr,
 und wünscht mit Mund und Her - zen ein sel' - ges neu - es Jahr,
 und wünscht mit Mund und Her - zen ein sel' - ges neu - es Jahr,

— und wünscht mit Mund und Her - zen ein sel' - ges neu - es Jahr.

— und wünscht mit Mund und Her - zen ein sel' - ges neu - es Jahr.

— und wünscht mit Mund und Her - zen ein sel' - ges neu - es Jahr.

— und wünscht mit Mund und Her - zen ein sel' - ges neu - es Jahr.