

2. Adagio

Oboe

Tenore

Continuo

Piano reduction

*mf*

4

7

*p*

Ich will - an den Him - mel den - ken und der Welt mein Herz nicht schen - ken, ich will an den Him - mel

schen - ken und der Welt mein Herz nicht schen - ken,

9 7 7 9 7 7 7 6 9 3 6 7 8 7

*f* *mf*

Ich will an den Him-mel den - ken und der Welt mein Herz nicht schen -

6 7 7 7 9 8 5 (4#) (2)

*p*

- ken.

9 7 7 5b 7 6 # 7 7 9 4 3 7

*f* *mf*

19

*p*

Ich will an den Him-mel den-ken, und der Welt mein Herz nicht schen-ken anden

7 9 5 6 7 5b 6 7 7 6

22

Him - mel will ich den - ken und der Welt mein Herz nicht schen - ken,

4 # 6 9 7 5b 9 7 7 6 5b

24

Ich will an den Him - mel den - ken, und der Welt mein

9 6 9 7 9 7 6b

Herz nicht schen - ken.

*f*

*mf*

9 6 9 5b 9 5 6 6 5 6 7 5

Wenn ich ge-he o - der ste - he, wenn ich

*p*

*tr*

7 6 6 7 7 7 5# 2 5 7 5 #

ge - he o - der ste - he, so liegt mir die Frag' im Sinn, die Frag' im

*p*

36

Sinn, so liegt mir die Frag' im Sinn: Mensch, ach Mensch! Wo gehst du

39

hin, wo gehst du hin? Wenn ich ge - he o - der ste -

42

- he, wenn ich ge - he o - der ste - he, so liegt mir die Frag' im

Capo

Sinn: Mensch, ach, Mensch! wogehst du hin? Mensch, ach Mensch! Wo gehst du hin, wo gehst du hin?

The image shows a musical score for a voice and piano piece. It consists of two systems of staves. The first system includes a vocal line in treble clef with lyrics, a guitar line in treble clef, and a piano accompaniment line in bass clef. The second system includes a piano accompaniment line in treble clef and a piano accompaniment line in bass clef. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are in German and repeat the phrase 'Sinn: Mensch, ach, Mensch! wogehst du hin? Mensch, ach Mensch! Wo gehst du hin, wo gehst du hin?'. A 'Capo' instruction is visible on the right side of the first system.