

2. Adagio

Oboe

Tenore

Continuo

Piano reduction

mf

4

7

p

Ich will an den Him - mel

p

den - ken und der Welt mein Herz nicht schen - ken, ich will an den Him - mel schen - ken und der

7 6 6 7 7 # 6 4 3 9 7 7 9 7

Welt mein Herz nicht schen - - ken,

7 7 # 7 4 6

12

f *p*

Ich will an den Him-mel den-ken und der

9 3 6 7 8 7 6 7 7 7 7 7

mf *p*

15

f

Welt mein Herz nicht schen - ken.

9 7 8 5 (4#) (2) 9 7 7 5^b 7 9 6 # 7

mf

18

p

Ich will an den Him-mel den-ken, und der

7 9 4 3 7 7 9 7 5 6 7 5^b 7 5 6

p

21

Welt mein Herz nicht schen-ken an den Him-mel will ich den - ken und der Welt mein Herz nicht schen-ken,

7 7# 6 4# 6 9 7 5b 9 7/5 7# 6 5b

24

Ich will an den Him-mel den - ken, und der Welt mein Herz nicht schen -

9 6 9 7# 9 7 6b 9 6 9 7# 5b

27

ken. Wenn ich

f *mf*

9# 5 6 6 5# 6 7/5 7 6 6 7 7 7# 5 5 7/5 #

31

ge-he o - der ste - - he, wenn ich ge-he o - der ste - - he, so liegt

35

mir die Frag' im Sinn, die Frag' im

36

Sinn, so liegt mir die Frag' im Sinn: Mensch, ach Mensch! Wo gehst du

6

39

hin, wo gehst du hin?

This system contains measures 39 and 40. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 8/8. Measure 39 shows the vocal line starting with 'hin,' and the piano accompaniment with a melodic line. Measure 40 continues the vocal line with 'wo gehst du hin?' and the piano accompaniment with a more complex rhythmic pattern.

40

Wenn ich ge - he o - der ste - - - he, wenn ich ge - he o - der ste - - -

This system contains measures 41 through 44. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 8/8. Measure 41 starts with the vocal line 'Wenn ich ge - he o - der' and the piano accompaniment with a rhythmic pattern. Measure 42 continues the vocal line with 'ste - - -' and the piano accompaniment with a more complex rhythmic pattern. Measure 43 continues the vocal line with 'he, wenn ich ge - he o - der' and the piano accompaniment with a more complex rhythmic pattern. Measure 44 continues the vocal line with 'ste - - -' and the piano accompaniment with a more complex rhythmic pattern.

44

- he, so liegt mir die Frag' im Sinn: Mensch, ach, Mensch! wo gehst du hin? Mensch,

47

ach Mensch! Wo gehst du

48

hin, wo gehst du hin?

Da Capo