

4. Recitativ

Basso

Continuo

Piano reduction

Des Wei-bes Saa-men kam, nach-dem die Zeit er-fül-let; der Se-gen, den Gott A - bra-ham, dem Glau-bens-held, ver-

5

-spro-chen, ist wie der Glanz der Son-ne an-ge-bro-chen, und un-ser Kum-mer ist ge-stil-let. Einstum-mer Za-cha-

9

- ri - as preist mit lau - ter Stim - me

10

Gott vorsei-ne Wun-der-that, die erdem Volk er-zeu-get hat. Be-denkt, ihr Chri-sten, auch, was Gott an euch ge-than, und stim-met

*a tempo*

Choral

*mf*

ihm ein Lob - lied an, und stim - met ihm ein Lob - lied an.

5 6 7 5 6 5 5 6 6 6 6 6 6 5

4 4 2 5 4+ 2 4 5

Detailed description: This is a musical score for voice and piano. The top system contains the vocal line in a bass clef with German lyrics: "ihm ein Lob - lied an, und stim - met ihm ein Lob - lied an." The bottom system contains the piano accompaniment in two staves (treble and bass clefs). The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand. Below the piano part, there are numerical figures: "5 6 7 5 6 5 5 6 6 6 6 6 6 5" and "4 4 2 5 4+ 2 4 5", which likely represent fingering or chord positions for the piano part.