

2. Recitativ

Basso

Continuo

Piano reduction

Du bist mein Gott, der Ge-ber al-ler Ga-ben; wir ha-ben, was wir ha-ben, al-lein von dei-ner Hand. Du,

5

du hast uns ge-ge-ben Geist, See-le, Leib und Le-ben, und Hab'und Gut, und Ehr' und Stand. Was

9

sol-len wir denn dir zur Dank-bar-keit da-für er-le-gen, da un-ser ganz Ver-mö-gen nur dein und gar nicht un-ser

6 7 #

13

ist? Doch ist noch eins, das dir, Gott, wohl-ge-fällt: das Her-ze soll al-lein, Herr, dei-ne Zin-se-mün-ze sein.

Ach, a-berach! ist das nicht schlech-tes Geld? Der Sa-tan hat dein Bild da-ran ver - le-tzet, die fal - sche Münz' ist ab-ge-se-tzet.

The score consists of five measures. The vocal line is in the bass clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in the treble and bass clefs. The lyrics are written below the vocal line.

The score consists of two measures. The vocal line is in the bass clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in the treble and bass clefs. The lyrics are not visible in this section.