

5. Duetto

Violino e Viola  
all' unisono

Soprano

Alto

Continuo

Piano reduction

Nimm mich mir und gib mich dir, und gib mich dir nimm mich

Nimm mich mir und gib mich dir, nimm mich dir und gib mich dir

7

mir und gib mich dir, nimm mich mir und gib mich dir, nimm mich mir und mei-nem Wil-len dei nen

nimm mich mir und gib mich dir, und gib mich dir, nimm mich

14

Wil-len zu er-fü - len zu er-fül len, nimm mich mir nimm mich

mir und mein-em Wil-len dein-en Wil-len zu er-fül len, nimm mich mir

mir und mein-em Wil-len, dein-en Wil-len zu er-fül-len, dein-en Wil-len zu er-fül-len, zu er-nimm mich mir und mein-em Wil-len dein-en Wil-len zu er-fül-len, zu er-

- len zu er-fül-len, gib dich mir mit dein-er Güt-e daß mein-fül-len, dein-en Wil-len zu er-fül-len, gib dich mir mit dein-er

Herz und mein Ge-the in dir blei-be für und für, für und für. Güt-e daß mein Herz und mein Ge-müth-e blei-be für und für. Gib dich

42

Gib dich mir mit dein-er Gü - te daß mein Herz und mein Ge - müth-e in dir

mir mit dei-ner Gü - te daß mein Herz und mein Ge - müth - e in dir

48

blei - - - - - blei - - - - - be für und

49

- be für und für. in dir blei - - - - - be für und für, in dir

für, für und für, in dir blei - - - - - be für und für in dir blei - - - - -

blei - - - - -

be für und für. nimm mich mir

tr

und gib mich

dir, nimm mich

66

dir, und gib mich dir, nimm mich mir und gib mich dir, nimm mich mir, und gib mich dir, nimm mich mir  
 mir und gib mich dir nimm mich mir und gib mich dir, und gib mich dir, und gib mich

73

und gib mich dir und gib mich dir nimm mich mir, und gib mich dir und gib mich  
 dir, nimm mich mir und gib mich dir, Nimm mich mir und gib mich

79

dir und gib mich dir, und gib mich dir, nimm mich mir und gib mich  
 dir, nimm mich mir nimm mich mir, nimm mich mir und gib mich

dir, nimm mich mir, nimm mich mir, nimm mich mir und gib mich dir.  
dir und gib mich dir und gib mich dir, nimm mich mir und gib mich dir.

7 6/5 7 6/5

The image shows a musical score for a voice and piano piece. It consists of two systems of staves. The first system includes a vocal line with German lyrics and a piano accompaniment. The piano part features a bass line with figured bass notation (7, 6/5, 7, 6/5) and a treble line with chords and melodic fragments. The second system continues the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'dir, nimm mich mir, nimm mich mir, nimm mich mir und gib mich dir.' and 'dir und gib mich dir und gib mich dir, nimm mich mir und gib mich dir.' The figured bass notation in the first system is 7, 6/5, 7, 6/5.