

6. Choral (Mel.: "Alle Neschen müssen sterben.")

Soprano
Corno da tirarsi,
Violino I col Soprano

Alto
Violino II coll' Alto

Tenore
Viola col Tenore

Basso
Fagotto col Basso

Continuo

Piano reduction

Ach, ich ha - be schon er - bli - cket die - se gro - sse Herr - lich - keit! mit der guld' - nen
Jetz - und werd' ich schön ge - schmü - cket mit dem wei - ssen Him - mels - kleid,

Ach, ich ha - be schon er - bli - cket die - se gro - sse Herr - lich - keit! mit der gold - nen
Jetz - und werd' ich schön ge - schmü - cket mit dem wei - ssen Him - mels - kleid,

Ach, ich ha - be schon er - bli - cket die - se gro - sse Herr - lich - keit! mit der guld' - nen
Jetz - und werd' ich schön ge - schmü - cket mit dem wei - ssen Him - mels - kleid,

Ach, ich ha - be schon er - bli - cket die - se gro - sse Herr - lich - keit! mit der guld' - nen
Jetz - und werd' ich schön ge - schmü - cket mit dem wei - ssen Him - mels - kleid,

6

Eh - ren - kro - ne steh' ich da für Got - tes Thro - ne,
Eh - ren - kro - ne steh' ich da vor Got - tes Thro - ne,
Eh - ren - kro - ne steh' ich da für Got - tes Thro - ne,
Eh - ren - kro - ne steh' ich da für Got - tes Thro - ne,

schau - e sol - che Freu - de, an, die kein En - de neh - men kann!

schau - e sol - che Freu - de an, die kein En - de neh - men kann!

schau - e sol - che Freu - de an, die kein En - de neh - men kann!

schau - e sol - che Freu - de an, die kein En - de neh - men kann!

schau - e sol - che Freu - de an, die kein En - de neh - men kann!

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: 'schau - e sol - che Freu - de, an, die kein En - de neh - men kann!'. The first measure of the vocal lines has a fermata over the word 'Freu'. The second measure has a trill (tr.) over the word 'de'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

The second system of the musical score consists of two staves, the piano accompaniment. It continues the musical material from the first system, with the same rhythmic and harmonic patterns. The lyrics are not present in this system.