

2. Recitativ

Tenore

O gros-ses Hoch-zeit - fest, da - zu der Him - mels - kö - nig die Men - schen ru - fen lässt! Ist denn die ar - me

Continuo

Piano reduction

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is for the Tenor voice, written in a treble clef with a common time signature. The lyrics are: "O gros-ses Hoch-zeit - fest, da - zu der Him - mels - kö - nig die Men - schen ru - fen lässt! Ist denn die ar - me". The middle staff is for the Continuo, written in a bass clef with a common time signature, featuring figured bass notation: 5, 6 6, 6. The bottom staff is a piano reduction, showing the left and right hand parts in treble and bass clefs respectively, with a common time signature.

5

Braut, die men - sch - li - che Na - tur, nicht viel zu schlecht we - nig, dass sich mit ihr der Sohn des Höch - sten - traut? O gros - ses Hoch - zeit -

6 5b 7 6 #

The second system of the musical score continues from the first. It features three staves. The top staff is for the Tenor voice, with lyrics: "Braut, die men - sch - li - che Na - tur, nicht viel zu schlecht we - nig, dass sich mit ihr der Sohn des Höch - sten - traut? O gros - ses Hoch - zeit -". The middle staff is for the Continuo, with figured bass notation: 6, 5b, 7, 6 #. The bottom staff is a piano reduction, showing the left and right hand parts in treble and bass clefs respectively.

9

-fest, wie ist das Fleisch zu sol - cher Eh - re kom - men, dass Got - tes Sohn es hat auf e - wig an - ge - nom - men! Der

6 5b 6 b 7b 6 #

The third system of the musical score continues from the second. It features three staves. The top staff is for the Tenor voice, with lyrics: "-fest, wie ist das Fleisch zu sol - cher Eh - re kom - men, dass Got - tes Sohn es hat auf e - wig an - ge - nom - men! Der". The middle staff is for the Continuo, with figured bass notation: 6, 5b, 6 b, 7b, 6 #. The bottom staff is a piano reduction, showing the left and right hand parts in treble and bass clefs respectively.

Him-mel ist sein Thron, die Er-de dient zum Sche-mel sei-nen Fü-sen, noch will er die-se Welt als Braut und Liebs-te

5 6 \flat 6 5 \flat 6 \flat

kü-sen. das Hoch-zeit - mahl ist an - ge-stellt, das Mast-vich ist ge-schlach-tet, wie herr-lich ist doch al - les zu - be -

6/4 5/3 6/5 6 5 \flat

-rei - tet, wie se - lig ist, den hier der Glau-be lei - tet, und wie ver-flucht ist doch, der die-ses Mahl ver-ach-tet!

4+2 4/3 \flat 7 \flat /5 \flat 6/4+2 6/4+2 6/4