

2. Recitativ

Tenore

Continuo

Piano reduction

O gros-ses Hoch-zeit - fest, da - zu der Him-mels kö - nig die Men-schen ru - fen lässt! Ist denn die ar - me

5

Braut, die men-sch-li-che Na-tur, nicht viel zuschlecht we-nig, dass sich mit ihr der Sohn des Höch-sten - traut? O gros-ses Hoch-zeit-

6 5b 7 6 #

9

-fest, wie ist das Fleisch zu

6

10

sol-cher Eh - re kom-men, dass Got-tes Sohn es hat auf e - wig an - ge-nom-men! Der Him-mel ist sein Thron, die

5b 6 b 7b 6 #

Er - de dient zum Sche - mel sei - nen

5

64

This block contains the first system of a musical score. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line consists of eight eighth notes with the lyrics "Er - de dient zum Sche - mel sei - nen" written below. The piano accompaniment begins with a bass clef and a whole note chord in the left hand, with the number "5" written below it. The right hand of the piano accompaniment is mostly empty, with a few notes visible in the upper register.

This block contains the second system of the musical score, which is a continuation of the piano accompaniment from the first system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The bass clef staff contains a whole note chord, and the treble clef staff contains a few notes in the upper register.

15

Füs-sen, noch willer die-se Welt als Braut und Liebs-te küs-sen. das Hoch-zeit-mahl ist an-ge-stellt, das Mast-vich ist ge-schlach-tet, wie

6 5 \flat 6 \flat 6/4 5/3 6/5

20

herr-lich ist doch al-les zu-be-rei-tet, wie se-lig ist, den hier der Glau-be lei-tet, und wie ver-flucht ist doch, der die-ses Mahl ver-ach-tet!

6 5 \flat 4 \sharp /2 4 \sharp /3 \flat 7 \flat /5 \flat 6/4/2 6/4/2 6/4 5 \sharp

25