

3. Recitativ

Violino I

Violino II

Violetta

Tenore

Continuo

Piano reduction

Mein lie - ber Je - su du, wenn ich Ver-druss und Kum-mer lei - de, so bist du mei - ne

6/4 6/4 5/2 7/4

Detailed description: This system contains the first three measures of the recitative. It features staves for Violino I, Violino II, Violetta, Tenore, Continuo, and Piano reduction. The Tenore part includes the lyrics: "Mein lie - ber Je - su du, wenn ich Ver-druss und Kum-mer lei - de, so bist du mei - ne". The Continuo part shows figured bass notation: 6/4, 6/4 5/2, and 7/4.

4

Freu-de, in Un-ruh'mei-ne Ruh' und in der Angst meinsanf-tes Bet-te! Die fal-sche Welt ist nicht ge-treu, der

6# 6# 5# 3#

Detailed description: This system contains the next four measures of the recitative, starting with a measure rest (4). The Tenore part includes the lyrics: "Freu-de, in Un-ruh'mei-ne Ruh' und in der Angst meinsanf-tes Bet-te! Die fal-sche Welt ist nicht ge-treu, der". The Continuo part shows figured bass notation: 6#, 6#, 5#, and 3#.

Him - mel muss ver - al - ten, die Lust der Welt ver - geht wie Spreu; wenn ich dich nicht, mein Je - sus, hül - te, an

6
5 4

6
5

4
2

6

wem sollt' ich mich son - sten hal - ten? D'rum lass' ich nim - mer - mehr con dir, dein Se - gen blei - be denn bei mir!

6
5

(6)
(5)

6

14

6 5 (4) 3