

5. Choral

Soprano
Flauto traverso in 8va, Oboe,
Violino I col Soprano

Alto
Violino II coll' Alto

Tenore
Violetta col Tenore

Basso

Continuo

Piano reduction

Mei - nen Je - sum lass' ich nicht, geh' ihm e - wig an der Sei -

6 8 7 6 # 3 6/5 6/5

5

-ten; Chri - stus lässt mich für und für zu dem Le - bens - bäch - lein lei - ten;

-ten; Chri - stus lässt mich für und für zu dem Le - bens - bäch - lein lei - ten;

-ten; Chri - stus lässt mich für und für zu dem Le - bens - bäch - lein lei - ten;

-ten; Chri - stus lässt mich für und für zu dem Le - bens - bäch - lein lei - ten;

6 5 6/5 6/5 6/5

se - lig, wer mit mir so spricht: Mei - nen Je - sum lass' ich nicht!

se - lig, wer mit mir ——— so spricht: Mei - nen Je - sum lass' ich nicht!

se - lig, wer mit mir so spricht: Mei - nen Je - sum lass' ich nicht!

se - lig, wer mit mir so spricht: Mei - nen Je - sum lass' ich nicht!

6 6 6 7 6/5 6/5 6/5

The musical score consists of two systems. The first system contains four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one piano accompaniment staff. The second system contains two piano accompaniment staves. The lyrics are in German and are repeated across the vocal staves. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The page number '2' and the number '10' are in the top left corner. The lyrics are: 'se - lig, wer mit mir so spricht: Mei - nen Je - sum lass' ich nicht!'.