

9. Choral

Soprano  
Violino I col Soprano

Drum will ich, weil\_ ich le - be noch, das Kreuz dir fröh - lich tra - gen nach; mein Gott, mach'  
Hilf mir mein' Sach' recht grei - fen an, dass ich mein' Lauf voll en - den kann, hilf mir auch  
Er - halt mein Herz im Glau - ben rein, so leb' und sterb' ich dir al - lein. Je - su, mein

Alto  
Violino II coll' Alto

Drum will ich, weil\_ ich le - be noch, das Kreuz dir fröh - lich tra - gen nach; mein Gott, mach'  
Hilf mir mein' Sach' recht grei - fen an, dass ich mein' Lauf voll en - den kann, hilf mir auch  
Er - halt mein Herz im Glau - ben rein, so leb' und sterb' ich dir al - lein. Je - su, mein

Tenore  
Viola col Tenore

Drum will ich, weil\_ ich le - be noch, das Kreuz dir fröh - lich tra - gen nach; mein Gott, mach'  
Hilf mir mein' Sach' recht grei - fen an, dass ich mein' Lauf voll en - den kann, hilf mir auch  
Er - halt mein Herz im Glau - ben rein, so leb' und sterb' ich dir al - lein. Je - su, mein

Basso

Drum will ich, weil\_ ich le - be noch, das Kreuz dir fröh - lich tra - gen nach; mein Gott, mach'  
Hilf mir mein' Sach' recht grei - fen an, dass ich mein' Lauf voll en - den kann, hilf mir auch  
Er - halt mein Herz im Glau - ben rein, so leb' und sterb' ich dir al - lein; Je - su, mein

Continuo

(6) 5 6 6 6 5 # # 6 6 4 # 5 6 #

Piano reduction

Piano reduction score for the choral piece, showing the accompaniment for the piano.

mich — dar — zu be — reit, es dient zum Be — sten al — le — zeit!  
 zwin — gen Fleisch und Blut, für Sünd' und Schan — den mich be — hüt'!  
 Trost, — hör' mein Be — gier, o mein Hei — land, wär' ich bei dir!

mich — dar — zu be — reit, es dient zum Be — sten al — le — zeit  
 zwin — gen Fleisch und Blut, für Sünd' und Schan — den mich be — hüt'!  
 Trost, — hör' mein Be — gier, o mein Hei — land, — wär' ich bei dir!

mich — dar — zu — be — reit, es dient zum Be — sten al — le — zeit  
 zwin — gen Fleisch — und Blut, für Sünd' und Schan — den mich be — hüt'!  
 Trost, — hör' mein — Be — gier, o mein Hei — land, — wär' ich bei dir!

mich — dar — zu — be — reit, es dient zum Be — sten al — le — zeit  
 zwin — gen Fleisch — und Blut, für Sünd' und Schan — den mich be — hüt'!  
 Trost, — hör' mein — Be — gier, o mein Hei — land, — wär' ich bei dir!

7 #      6      7 5      6      6      6 5      6 5

The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The right hand plays chords and single notes, while the left hand provides a bass line with some chordal support. The piece concludes with a final cadence in the right hand.