

5. Choral

Soprano
Violino I col Soprano

Alto
Violino II coll' Alto

Tenore
Viola col Tenore

Basso

Continuo

Piano reduction

Und ob gleich al - le Teu - fel dir woll - ten wi - der - stehn, was er für ihn ge -
so wird doch oh - ne Zwei - fel Gott nicht zu - rü - cke gehn; gehn; was er ihm für - ge -

6 $\frac{6}{4}$ 6 (7 \flat) 6 6 6 # 6 $\frac{6}{5}$ 6 $\frac{6}{4}$ 6 (8) 7 5 6 $\frac{6}{4}$ 6 6

8

- nom - men und was er ha - ben will, das muß doch end - lich kom - men zu sei - nem Zweck und Ziel.
- nom - men und was er ha - ben will, das muss doch end - lich kom - men zu sei - nem Zweck und Ziel.
- nom - men und und was er ha - ben will, das muss doch end - lich kom - men zu sei - nem Zweck und Ziel.
- nom - men und was er ha - ben will, das muss doch end - lich kom - men zu sei - nem Zweck und Ziel.

6 5 \flat 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{3}$ # $\frac{6}{5}$ 7 (6) 6 # (8) 7 6 6 6 6 (#)