

2. Chor

Fagotto

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Piano reduction

Nach dir, Herr, dir, Herr, ver-lan - get mich, ver-lan - get

Nach dir, Herr, dir, Herr, ver - lan - get mich, ver-lan - get

Nach dir, Herr, ver - lan - get mich, ver - lan - get mich, ver-lan - get

Nach dir, Herr, ver - lan - get mich, ver - lan - get mich, ver-lan - get

6 # 5 9 6 # 6 # 6 9 6 6

5

mich,

mich,

mich,

mich,

6 7 6

nach dir, Herr, verlan - get mich, verlan - get
 nach dir, Herr, verlan - get
 nach dir, Herr, dir,
 nach dir, Herr, verlan - get

7 6 7 5 6 5 6 5 # # 6 (#) 5 9# 6 # 4 # 5 4

mich, ver-lan - get mich, nach dir,
 mich, ver-lan - get mich, nach dir, Herr, ver -
 Herr, ver-lan - get mich,
 mich, ver-lan - get mich,

6 6 # 6 # 6

Herr, dir, Herr, ver - lan - get mich, ver - lan - get mich. Mein Gott,
 - lan - get mich, ver - lan - get mich, ver - lan - get mich. Mein Gott,
 nach dir, Herr, dir, Herr, ver - lan - get mich. Mein Gott,
 nach dir, Herr, ver - lan - get mich, ver - lan - get mich. Mein Gott,

5 $\frac{4}{4}$ # 6 # $\frac{4}{4}$ # 6 $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{5}$ # 6

Un poco Allegro

Laß mich nicht zu Schan-den wer - den, laß mich nicht zu Schan-den wer - den,
Laß mich nicht zu Schan-den wer - den, laß mich nicht zu Schan-den wer - den,
Laß mich nicht zu Schan-den wer - den, laß mich nicht zu
Laß mich nicht zu Schan-den wer - den, laß mich

7 6 # 6 6 6

27

Adagio

laß mich nicht zu Schan - den wer - den, nicht zu Schan - den, nicht zu Schan - den wer - den, zu Schan - den,
 laß mich nicht zu Schan - den wer - den, laß mich nicht zu Schan - den, zu Schan - den wer - den, zu Schan - den,
 Schan - den - wer den, laß mich nicht zu Schan - den - wer den, nicht zu Schan - den wer - den, zu Schan - den,
 nicht zu Schan - den wer - den, laß mich nicht zu Schan - den wer - den, zu Schan - den wer - den, zu Schan - den,

6♯ 6 6 ♯ 6 7 6 # ♯ 6 5 6♯

daß sich mei - ne Fein - de nicht freu - en ü - ber mich,
 Fein - de nicht freu - en ü - ber mich, ü - ber mich, nicht freu -
 daß sich mei - ne Fein - de nicht
 daß sich mei - ne

7 6 4 6 6 6 4 6 4 # (6) (b)

The musical score consists of several staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom two staves are for the piano accompaniment. The piano part includes figured bass notation below the notes. The lyrics are in German and are written below the vocal line.

Vocal Line Lyrics:

ü - ber mich, ü - ber mich nicht
 - en, sich nicht freu - en,
 freu - en, sich nicht freu - en,
 Fein - de nicht freu - en ü - ber mich, ü - ber mich nicht freu -

Figured Bass Notation:

(7) (6) 6 6 6 4 (6) 4 4+ 6 7 6
 (#) (b) (#) 2

freu - - en, ü - ber mich, ü - ber mich, daß sich mei - ne Fein - de nicht
 daß sich mei - ne Fein - de nicht freu - - en sich nicht freu - - en, sich nicht
 daß sich mei - ne Fein - de nicht freu - en ü - ber
 - en, sich nicht freu - en ü - ber mich, nicht freu - -

(6) (5h) # (h) 4+ 6 # 7h 4+ 6 5h

freu - en ü - ber mich, ü - ber mich, sich nicht freu - en
freu - en ü - ber mich, sich nicht freu - en ü - ber
mich, sich nicht freu - en ü - ber mich, ü - ber mich, ü -
- en,

♯ (6) # ♯ 6 5 4+ # 6 4+ 6
(54) 2+ 2

ü - ber mich, ü - ber mich, ü - ber mich, ü - ber mich, ü - ber mich, sich nicht freu - en ü - ber mich, ü - ber mich, ü - ber mich, daß sich mei - ne Fein - de nicht freu - en ü - ber mich, ü - ber

7 7 6 6 7 6 7 7

52

Adagio

mich, nicht freu - en ü - - ber mich.

mich, nicht freu - en ü - - ber mich.

mich, nicht freu - en ü - ber mich.

mich, nicht freu - en ü - - ber mich.

6 7# 6/4 5/4 # (#)