

6. Chor

Fagotto

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Piano reduction

Mei - ne Au - gen se - hen stets, stets,

Mei - ne Au - gen se - hen stets, stets,

Mei - ne Au - gen se - hen stets,

Mei - ne Au - gen se - hen stets,

6 6 6 6 6 7/5 7/2 7#

stets, stets zu dem Herrn, stets zu dem Herrn,
stets, stets zu dem Herrn, stets zu dem Herrn,
stets, stets zu dem Herrn, stets zu dem Herrn,
stets, stets zu dem Herrn, stets zu dem Herrn,

7/2 7# 6 6 # (6) 6 5 #

mei-ne Au - gen se - hen stets, se - hen stets zu dem Herrn, denn er
 mei-ne Au - gen se - hen stets, se - hen stets zu dem Herrn, denn er
 mei-ne Au - gen se - hen stets, se - hen stets zu dem Herrn, denn er
 mei-ne Au - gen se - hen stets, se - hen stets zu dem Herrn, denn er

6 #

wird mei - nen Fuß aus dem Ne - tze zie - hen,
 wird mei - nen Fuß aus dem Ne - tze zie - hen,
 wird mei - nen Fuß aus dem Ne - tze zie - hen,
 wird mei - nen Fuß aus dem Ne - tze zie - hen,

7 # 6 6 # 5 #

Allegro

denn er wird mei-nen Fuß aus dem Ne-tze zie - - -
denn er wird mei-nen

5 \sharp 6 6 5 6 5 \flat 5 \sharp 5 \flat 7 6 7 6

-hen, aus dem Ne - tze zie - hen, aus dem Ne - tze zie - hen,
 Fuß aus dem Ne - tze zie - - hen, aus dem Ne - ze - tze - hen, aus dem Ne -
 denn er wird mei - nen Fuß aus dem Ne - tze zie - - hen, aus dem Ne -
 denn er wird mei - nen Fuß aus dem Ne - tze zie -

6 4 # 7 6 7 4 3 7 6 6 6#

The musical score consists of two systems of staves. The first system includes a bass line, two treble staves, and a vocal line with lyrics. The second system includes a grand staff (treble and bass) and a vocal line with lyrics. The lyrics are in German and describe a religious scene. The figured bass is located below the first system's bass line.

Lyrics for the first system:
- tze zie - hen,
- tze zie - hen, aus dem Ne - tze zie - hen,
- hen, aus dem Ne - tze zie - hen, aus dem Ne - tze zie - hen,

Lyrics for the second system:
denn er wird mei-nen Fuß aus dem Ne - tze zie - hen, aus dem
- tze zie - hen, denn er wird mei-nen Fuß aus dem
- tze zie - hen, aus dem Ne - tze zie - hen,

Figured Bass:
4 6 (♯) 6♯ 4♯ 5 6 6 6 7 6 ♯ 6 7 6 6 7

Ne - tze zie - hen, aus dem Ne - tze zie - hen, aus dem Ne - tze zie -

Ne - tze zie - hen, aus dem Ne - tze zie - hen, aus dem Ne - tze zie -

denn er wird mei-nen Fuß aus dem Ne - tze zie - - hen, aus dem Ne - tze zie -

denn er wird mei - nen Fuß aus dem Ne - tze zie - -

4 3 7 6 6 4 3# (7) 6 7 4 6 6 5

hen, aus dem Ne - - - tze zie - hen, aus dem Ne -
hen, aus dem Ne - - - tze zie - hen, aus dem Ne -
hen, aus dem Ne - - - tze zie - hen, aus dem Ne -
hen, aus dem Ne - - - tze zie - hen, aus dem Ne -

5 (6) 6 4 6 5 6 5 4 # 5

The musical score consists of several staves. The top two staves are vocal parts. The lyrics are: "tze zie - hen." The piano accompaniment is shown in the bottom two staves. The score includes a variety of musical notations such as notes, rests, and accidentals. Below the piano part, there are numerical figures: 5, 5, 4, 6, 5, 4, #, (#).