

7. Choral

Soprano
Drum wir auch bil - lig fröh - lich sein, sin - gen das Hal - le - lu - ja fein, und

Alto
Drum wir auch bil - lig fröh - lich sein, sin - gen das Hal - le - lu - ja — fein, und

Tenore
Drum wir auch bil - lig fröh - lich sein, sin - gen das Hal - le - lu - ja fein, und

Basso
Drum wir auch bil - lig fröh - lich sein, sin - gen das Hal - le - lu - ja — fein, und

Continuo
6 5 # 4 2 6 6 5 # # 6 6 5 6 6 4 5 # #

Piano reduction

9

lo - - - - - ben

lo - - - - - ben

lo - - - - - ben

lo - - - - - ben

6 4 5

dich, Herr Je - su Christ; zu Trost du uns er - stan - den bist. Hal - le - lu - ja!

dich, Herr Je - su Christ; zu Trost du uns er - stan - den bist. Hal - le - lu - ja!

dich, Herr Je - su Christ; zu Trost du uns er - stan - den bist. Hal - le - lu - ja!

dich, Herr Je - su Christ; zu Trost du uns er - stan - den bist. Hal - le - lu - ja!

6 5 6 6 7 # 6 6 6 5# #

Piano accompaniment for the vocal score, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music is in G major and 4/4 time, providing harmonic support for the vocal lines.