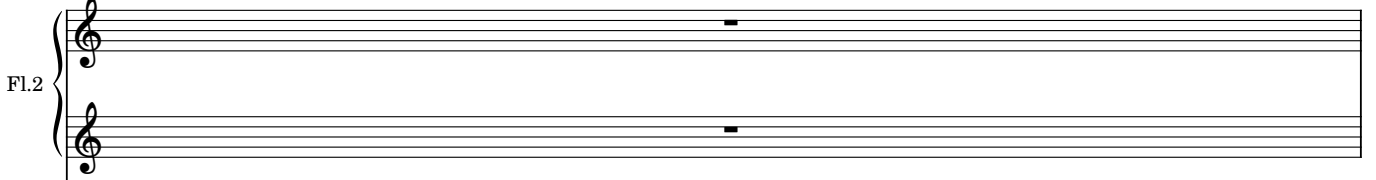


4

Fl.2



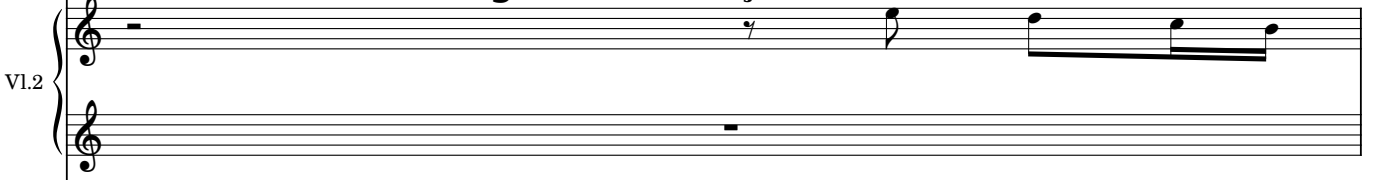
Ob.2



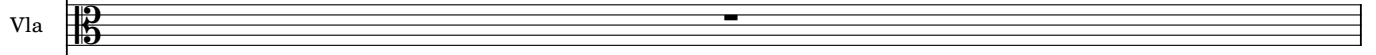
"Uns ist ein Kind geboren"

J. S. Bach BWV 142

VI.2



Vla

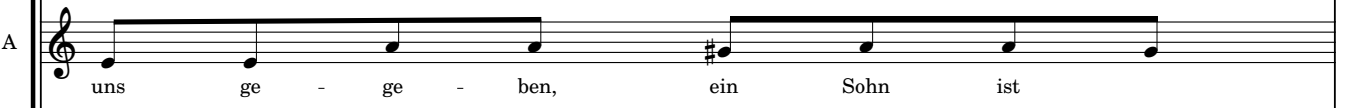


S



A

uns ge - ge - ben, ein Sohn ist




T

-ben, ein Sohn ist uns ge - ge -



B

Uns ist ein



B.C.



5

F1.2

Ob.2

VI.2

Vla

S

Ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, uns ist ein

A

uns ge - ge - ben, uns ist ein Kind ge - bo - ren, ein Sohn ist

T

-ben, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist

B

Kind ge - bo - ren, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns ge - ge - ben,

B.C.

Fl.2

Ob.2

VI.2

Vla

S

Kind ge - bo - - ren, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge -

A

uns, ein Sohn ist uns ge - ge - - ben, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ist uns ge -

T

8 uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, uns ist ein Kind ge -

B

uns ist ein Kind ge - bo - - ren, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ist uns ge -

B.C.

Fl.2

Ob.2

VI.2

Vla

S

A

T

B

B.C.

-bo - - - - ren, ein Sohn ist

-ren, ein Sohn ist uns ge - ge - -

uns ge - ge - - ben,

uns ge - ge - - ben,

uns ge - ge - - ben,

14

Fl.2

Ob.2

14

VI.2

Vla

S

uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge -

A

-ben, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist uns ge - ge -

T

8

uns ist ein Kind ge - bo - ren, ein Sohn ist uns ge - ge -

B

uns ist ein Kind ge - bo -

B.C.

17

Fl.2

Ob.2

17

VI.2

Vla

S

-ben, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns ge - ge - - ben,

A

-ben, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns ge - ge - - ben,

T

-ben, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns ge - ge - - ben,

B

-ren, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns ge - ge - - ben,

B.C.

20

Fl.2

Ob.2

20

VI.2

Vla

S

A

T

B

B.C.

uns ist ein

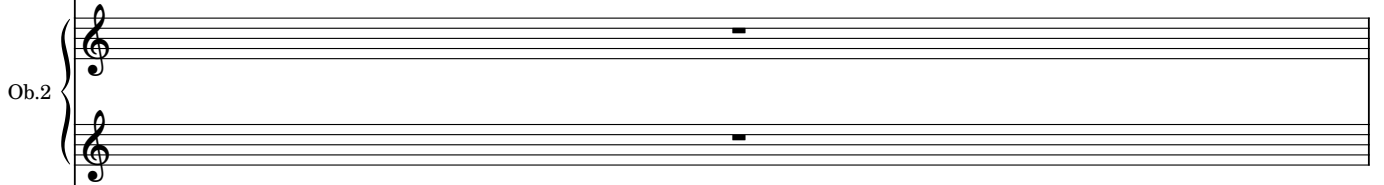
Detailed description of the musical score: The score is for page 9, measures 20-22. It features a woodwind section with Flute 2 (Fl.2) and Oboe 2 (Ob.2), a string section with Violin 2 (VI.2) and Viola (Vla), and a vocal section with Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). A Bassoon (B.C.) part is also present. Measures 20 and 21 show instrumental accompaniment with rests for the woodwinds and vocalists. Measure 22 features vocal entries for Alto and Bassoon with the lyrics 'uns ist ein'. The Alto part has a fermata over the first measure of the phrase, and the Bassoon part has a fermata over the first measure of the phrase. The lyrics 'uns ist ein' are written below the Alto and Bassoon staves in measure 22.

23

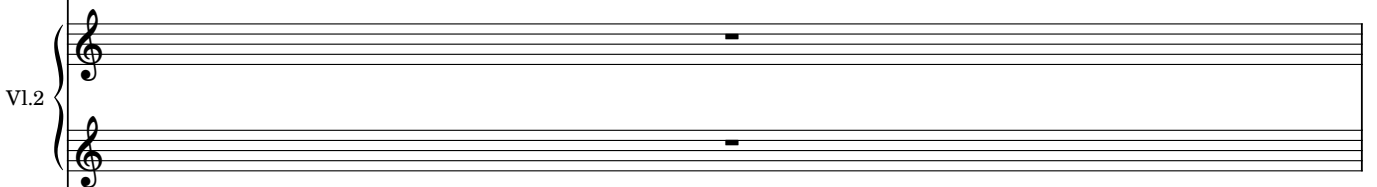
Fl.2



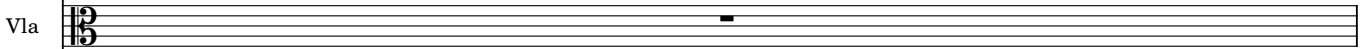
Ob.2



VI.2



Vla



S



ein Sohn ist uns ge - - ge - -

A



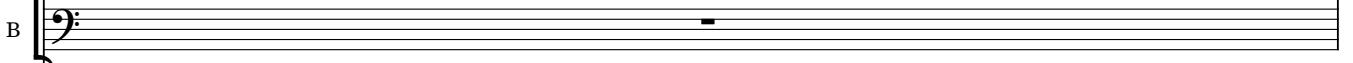
Kind ge - - bo - -

T



ein Sohn ist uns ge - - ge - -

B



B.C.



24

Fl.2

Ob.2

24

Vl.2

Vla

S

-ben,

A

-ren,

ein Sohn ist uns ge - ge -

T

-ben,

ein Sohn ist uns ge -

B

ein Sohn ist uns ge -

B.C.

27

Fl.2

Ob.2

VI.2

Vla

S

A

T

B

B.C.

ben,

-ge - - - - - ben,

-ge - - - - - ben,

Musical score for measures 27-30. The score includes parts for Flute 2 (Fl.2), Oboe 2 (Ob.2), Violin 2 (VI.2), Viola (Vla), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bassoon (B.C.). The vocal parts (A, T, B) include lyrics: "ben," and "-ge - - - - - ben,". The instrumental parts show various musical notations including rests, notes, and slurs.

31

Fl.2

Ob.2

Vl.2

Vla

S
uns, ein Sohn ist uns ge - ge -

A
uns, ein Sohn ist uns ge - ge -

T
ein Sohn ist uns ge - ge -

B
ein Sohn ist uns ge - ge -

B.C.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 14, contains measures 31 through 34. The score is for a full orchestra and a vocal ensemble. The instruments listed are Flute 2 (Fl.2), Oboe 2 (Ob.2), Violin 2 (Vl.2), Viola (Vla), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bassoon (B.C.). The vocal parts (S, A, T, B) have lyrics in German: "uns, ein Sohn ist uns ge - ge -". The instrumental parts for Fl.2 and Ob.2 are marked with a whole rest, indicating they are silent in this section. The other instruments and vocalists have active parts. The music is written in a common time signature, and the key signature has one sharp (F#).

32

Fl.2

Ob.2

32

VI.2

Vla

S

-ben, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ist uns ge-ge - ben, ein Sohn ist

A

-ben, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns, ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist

T

⁸-ben, ein Sohn ist uns, ist uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist

B

-ben, ein Sohn ist uns, ist uns, ein Sohn ist uns, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein Sohn ist

B.C.

35

The musical score consists of the following parts:

- Fl.2**: Flute 2, two staves, rests.
- Ob.2**: Oboe 2, two staves, rests.
- VI.2**: Violin 2, two staves, melodic line.
- Vla**: Viola, one staff, melodic line.
- S**: Soprano vocal line with lyrics: "uns, ist uns ge - ge -".
- A**: Alto vocal line with lyrics: "uns, ist uns ge - ge -".
- T**: Tenor vocal line with lyrics: "uns, ist uns ge - ge -".
- B**: Bass vocal line with lyrics: "uns, ist uns ge - ge -".
- B.C.**: Bassoon/Contrabassoon, one staff, melodic line.

36 36

Fl.2

Ob.2

VI.2

Vla

S
-ben.

A
-ben.

T
-ben.

B
-ben.

B.C.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 17, contains measures 36 through 38. The score is arranged in a system with multiple staves. The woodwind section includes Flute 2 (Fl.2), Oboe 2 (Ob.2), and Bassoon (B.C.). The string section includes Violin 2 (VI.2) and Viola (Vla). There are also four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), each with the syllable '-ben.' written below their respective staves. The Flute 2 part begins with a rest in measure 36, followed by a melodic line in measures 37 and 38. The Oboe 2 part has a rest in measure 36 and enters in measure 37. The Violin 2 part has a melodic line starting in measure 36. The Viola part has a melodic line starting in measure 36. The Bassoon part has a melodic line starting in measure 36. The vocal parts are mostly silent, with some notes in measure 36.

39 39

Fl.2

Ob.2

VI.2

Vla

S

A

T

B

B.C.

This page of a musical score contains measures 39, 40, and 41. The instruments and parts are arranged as follows:

- Fl.2 (Flute 2):** Measures 39-41, treble clef. Measure 39 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes, with a slur over measures 39-40 and a sharp sign above the final note in measure 41.
- Ob.2 (Oboe 2):** Measures 39-41, treble clef. Similar to the flute part, with a slur over measures 39-40 and a sharp sign above the final note in measure 41.
- VI.2 (Violin 2):** Measures 39-41, treble clef. Similar to the flute and oboe parts, with a slur over measures 39-40 and a sharp sign above the final note in measure 41.
- Vla (Viola):** Measures 39-41, alto clef. The part consists of eighth and quarter notes, with a sharp sign above the first note in measure 39.
- Vocal Parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass):** Measures 39-41, all staves are empty, indicating no vocal entries in these measures.
- B.C. (Bassoon):** Measures 39-41, bass clef. The part consists of eighth and quarter notes, with a sharp sign above the first note in measure 39.