

3. Recitativo

Alto

Wir müs-sen recht im Gei-ste nach ihm fra-gen und nicht nur: hier, hier, hier ist Chri-stus

Continuo

Piano reduction

4

sa - gen, wie al - le Heuch - ler sich mit der Er - klä - rung tra - gen; sonst schän - den wir das E - van - ge - li -

7

-um als uns'ren be-sten Ruhm: an die - sem a - ber mer - ken wir, dass, so wir sein Ge - bot be -

10

-trach - ten, und uns nach sel - bi - gem un - sträf - lich ach - ten, dass wir den Hei - land ken - nen. Da - ge - gen lässt sich je - mand

ei - nen Chri - sten - nen - nen, und giebt der Sün - de noch Ge - hör, der ist ein Lüg - ner, und nichts mehr.

(6) 5
(4) #

The image shows a musical score for a voice and piano piece. The top system consists of a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a piano accompaniment in bass clef. The vocal line contains the lyrics: "ei - nen Chri - sten - nen - nen, und giebt der Sün - de noch Ge - hör, der ist ein Lüg - ner, und nichts mehr." The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords and single notes. The bottom system shows a grand piano accompaniment with both treble and bass staves. The piano part includes chords and melodic lines that support the vocal melody. At the end of the piece, there are performance markings: "(6) 5" and "(4) #".