

4. (Aria)

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Continuo

Piano reduction

*fff*

*mf*

5

*piano*

*piano*

*piano*

Je - su, Trost der Geist - lich - Ar - men,

*p*

lass dich uns' - re Noth er - bar - men; hilf zur wah - ren Glau - bens-Kraft, zur

wah - ren Glau - bens-Kraft, Je - su, Trost der Geist - lich-

*(forte)* *piano* *(forte)* *piano* *(forte)* *piano* *mf* *p*

*tr.*

17

-Ar - men, lass dich uns' - re Noth er - bar - men; hilf zur wah - ren Glau - bens-

21

-Kraft, zur wah - ren Glau - bens - Kraft.

*mf*

Gieb, dass

*p*

wir uns dir be-feh-len und kein fal-sches, kein fal-sches Wort er-

30

- wäh - len, da-ran das Ver - der - ben haft't, dar-an

33

das Ver - der - ben haft't, da - ran das Ver - der - ben haft't.

D.C. al Fir

Da Capo