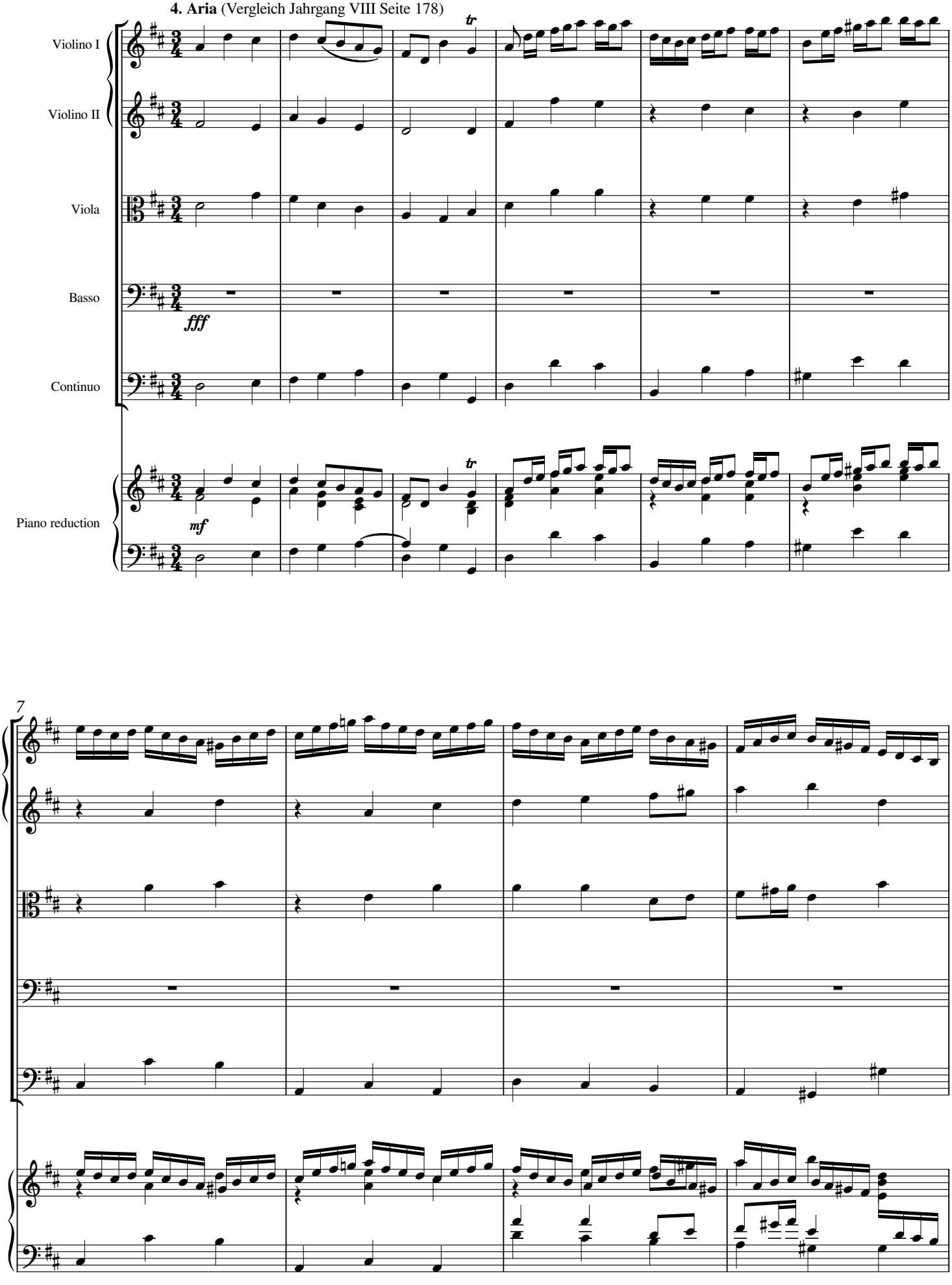
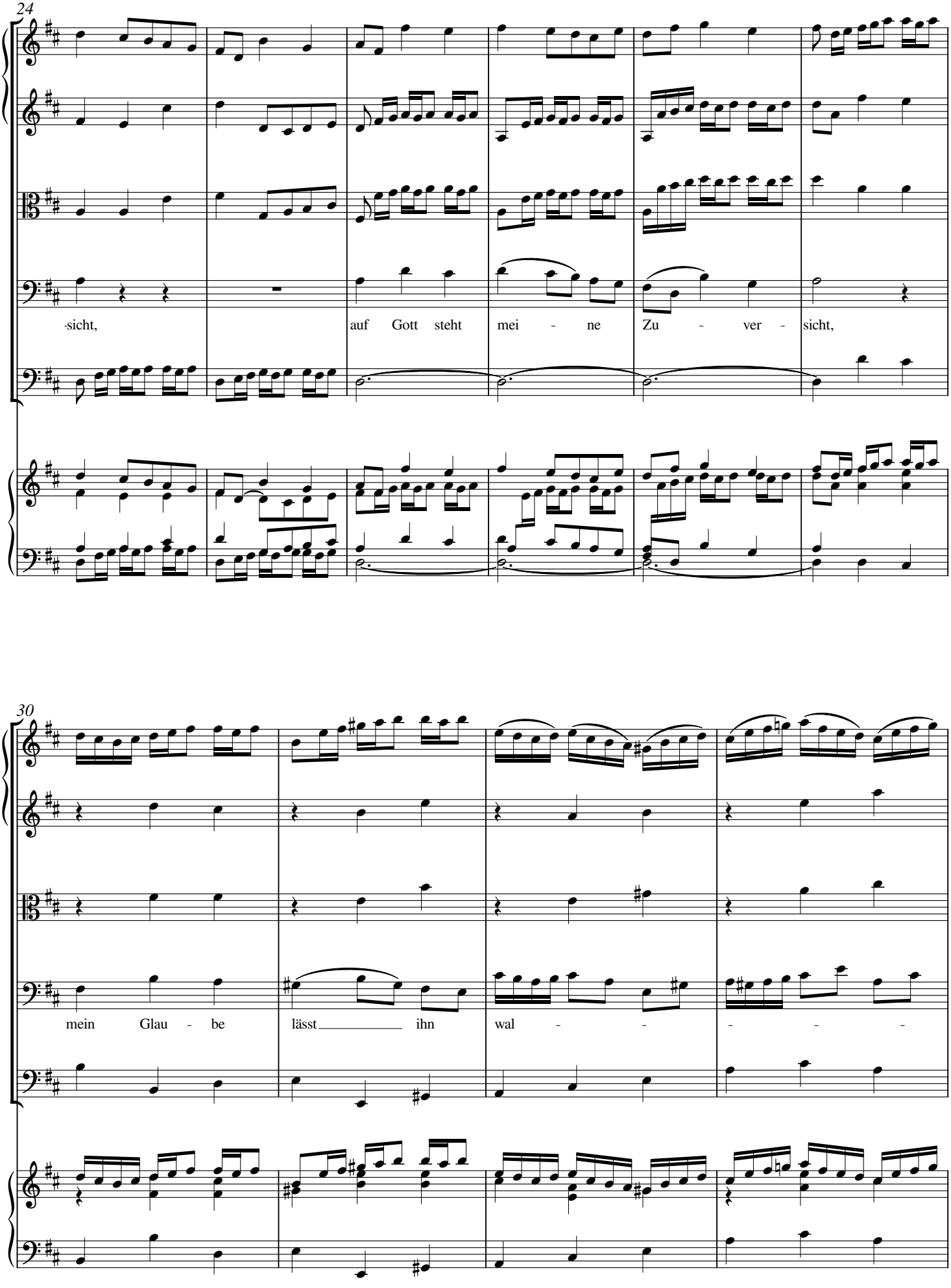

4. Aria (Vergleich Jahrgang VIII Seite 178)
Violino I
Violino II
Viola
Basso
Continuo
Piano reduction
fff
mf
7

11

17

Auf Gott steht mei - ne Zu - ver -

p

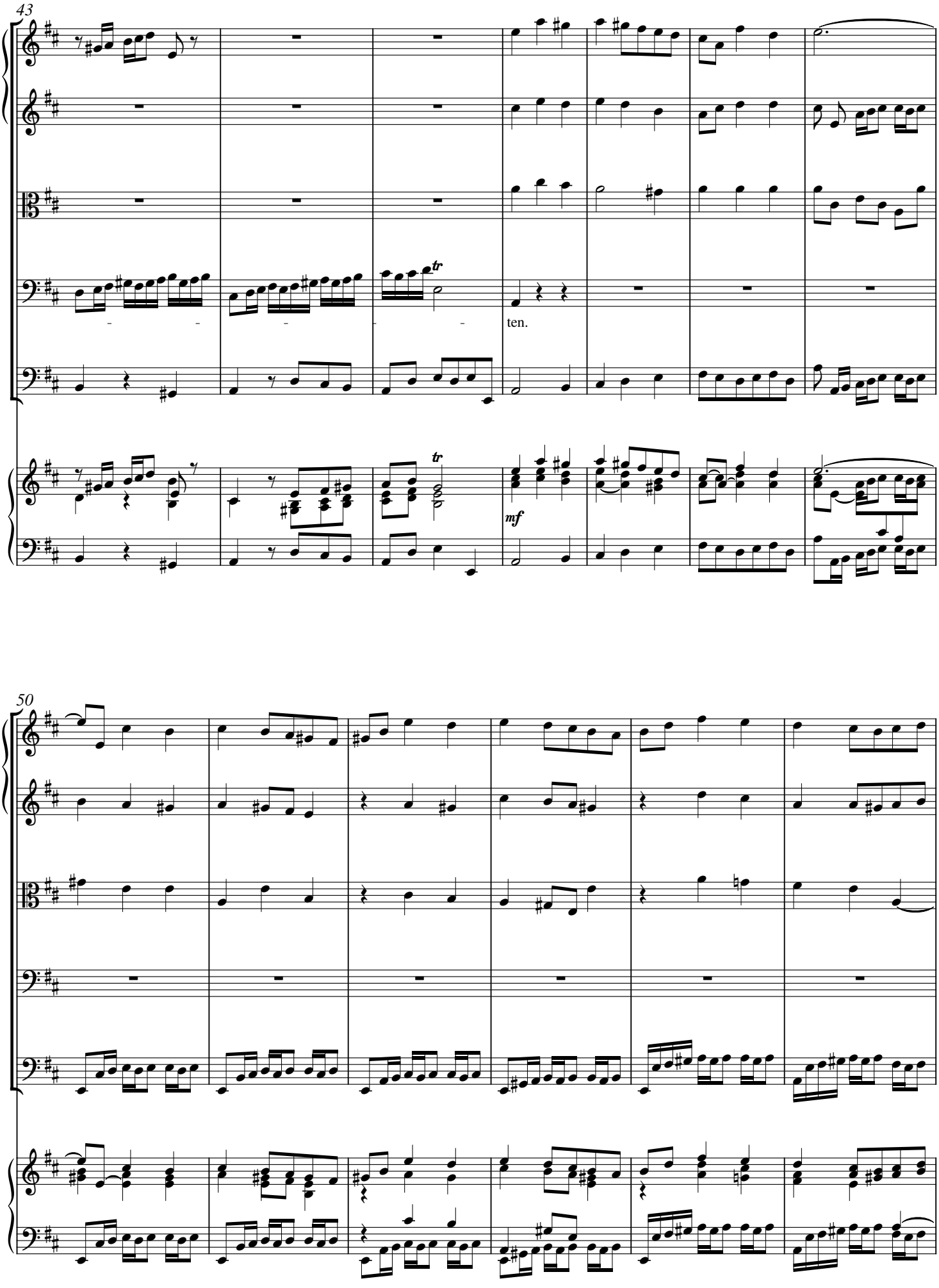

24
-sicht,
auf Gott steht mei - ne Zu - ver - sicht,
30
mein Glau - be lässt ihn wal - - - - -

34

- - - - - - ten, auf Gott steht

38

mei - ne Zu - ver - sicht, mein Glau-be lässt ihn wal - -


43
tr
ten.
mf
50

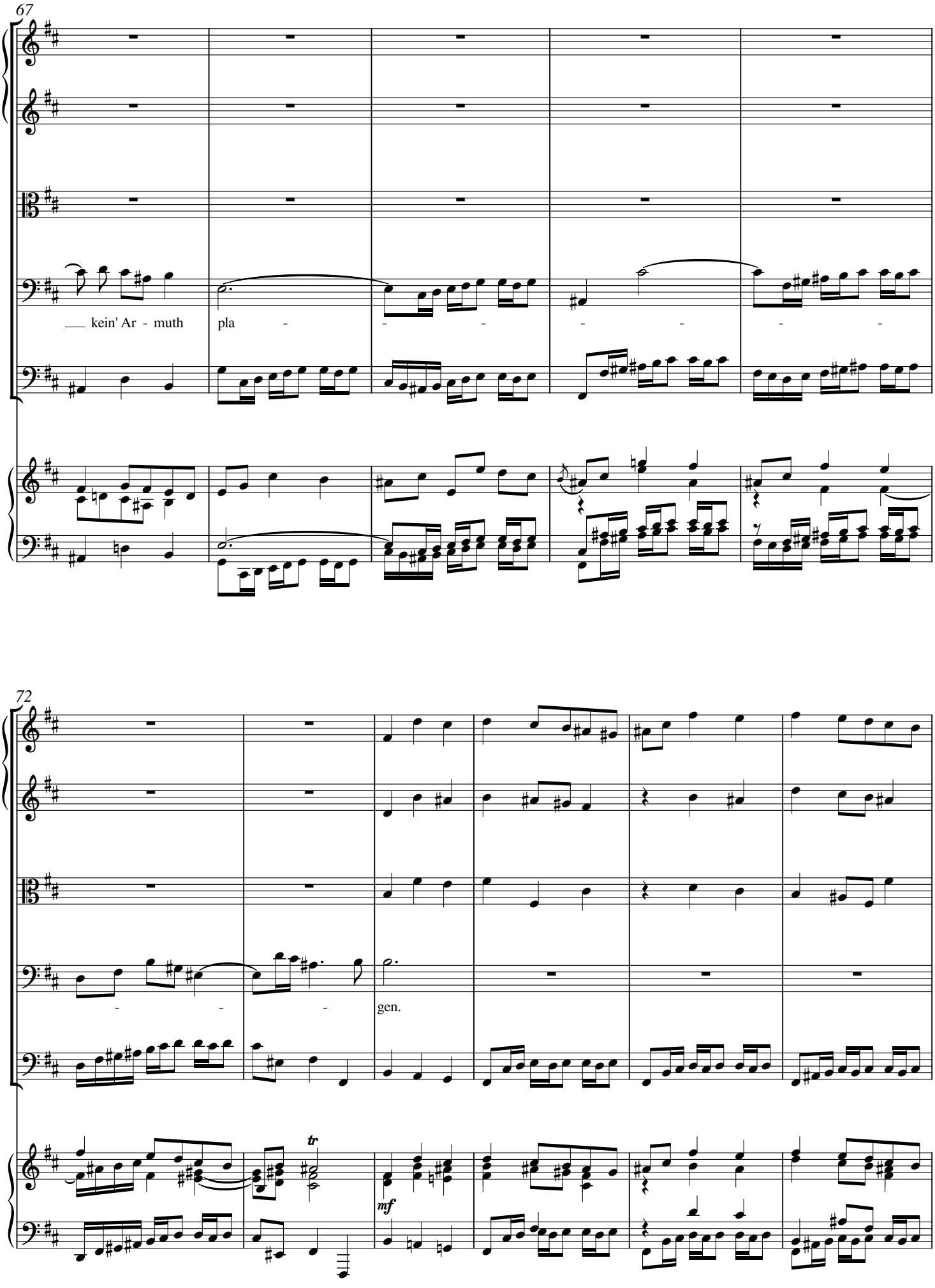
56

Nun kann mich kei - ne Sor - - ge na - -

p

62

- - - - - gen, nun kann mich auch


67
kein' Ar - muth
pla
72
gen.
tr
mf

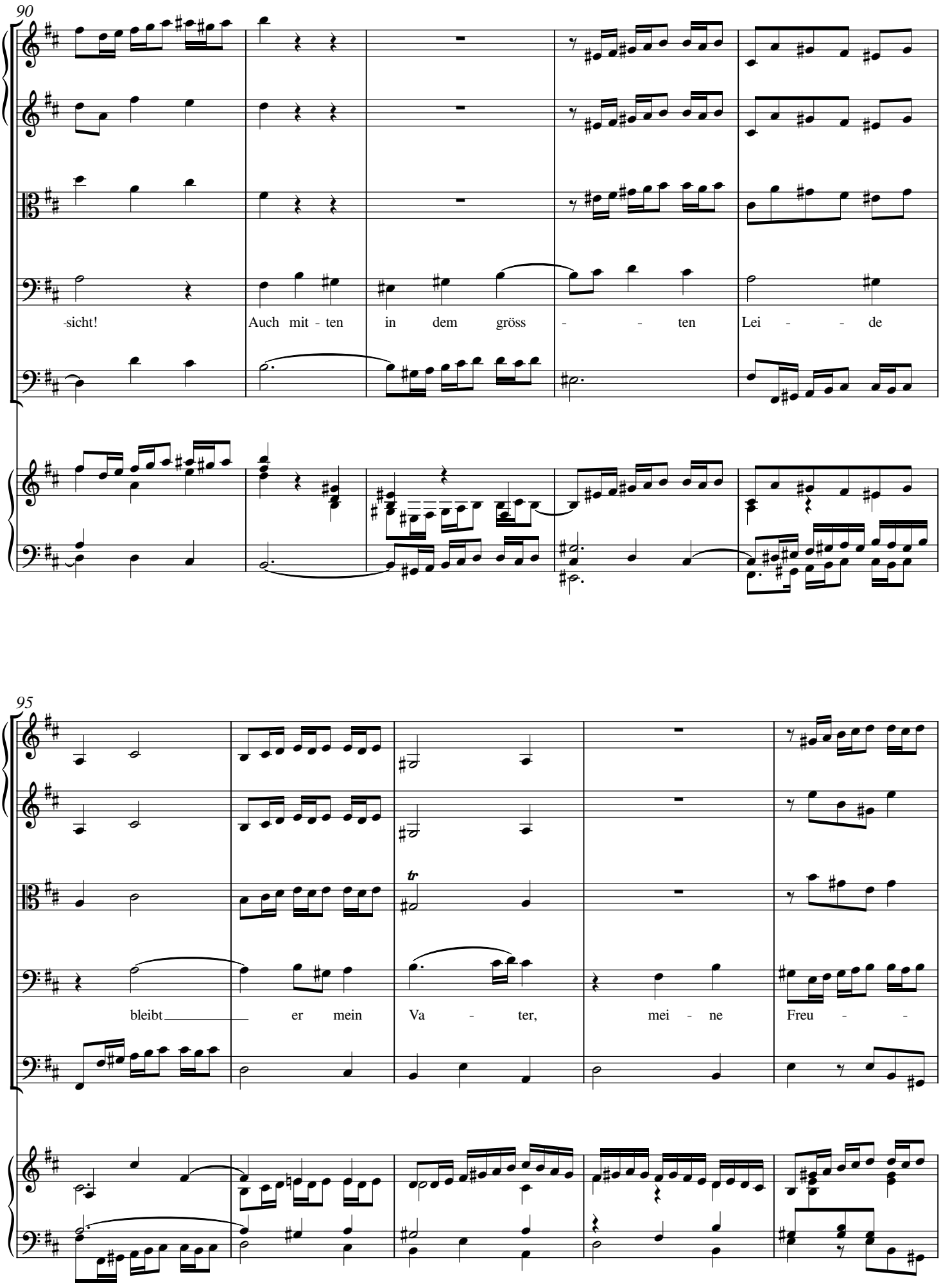
78

Auf Gott steht mei - ne

p

84

Zu - ver - sicht, auf Gott steht mei - ne Zu - ver -

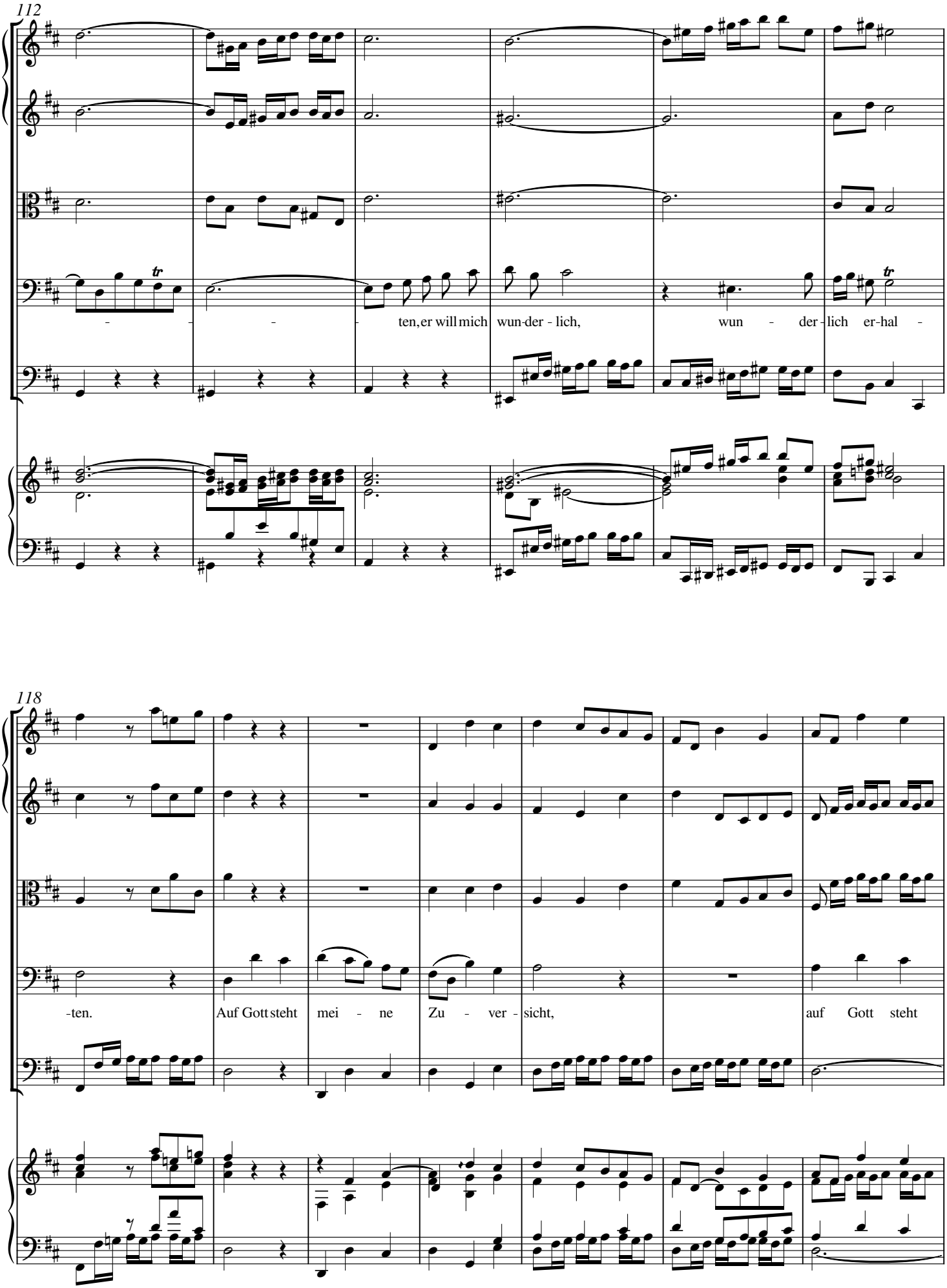

90
-sicht!
Auch mit - ten in dem gröss - - ten Lei - - de
95
tr
bleibt er mein Va - ter, mei - ne Freu - -

100

- - - de, er will mich wun - der -

105

-lich, wun - der - lich, er will mich wun - der-lich er - hal - - -


112
ten, er will mich wun-der - lich, wun - der - lich er-hal -
118
-ten. Auf Gott steht mei - ne Zu - ver - sicht, auf Gott steht

125

mei - ne Zu - - ver - sicht, mein Glau - be lässt ihn

130

wal - - - - - - -

136

ten, mein Glau-be

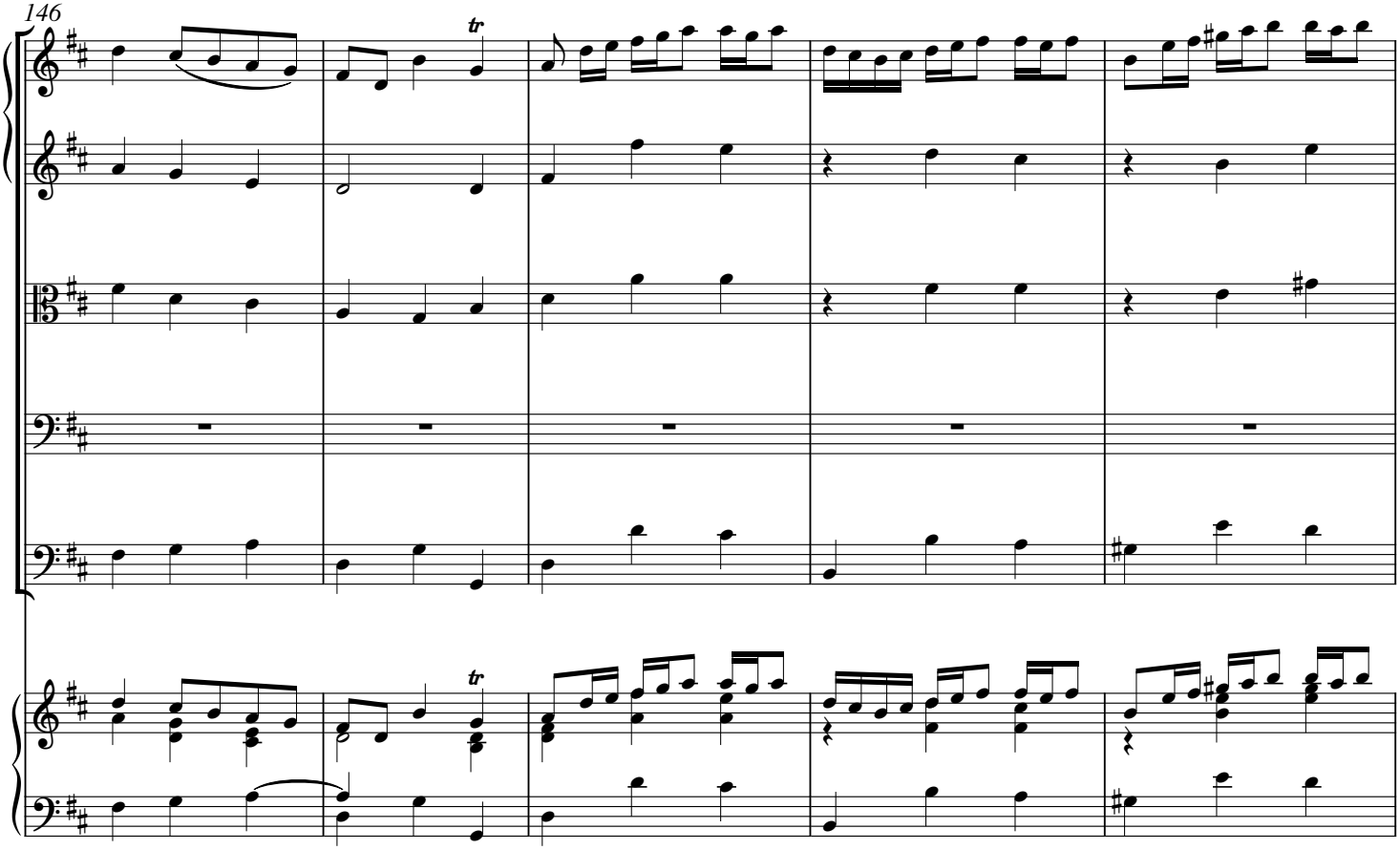
140

lässt ihn wal - - - - - - ten.

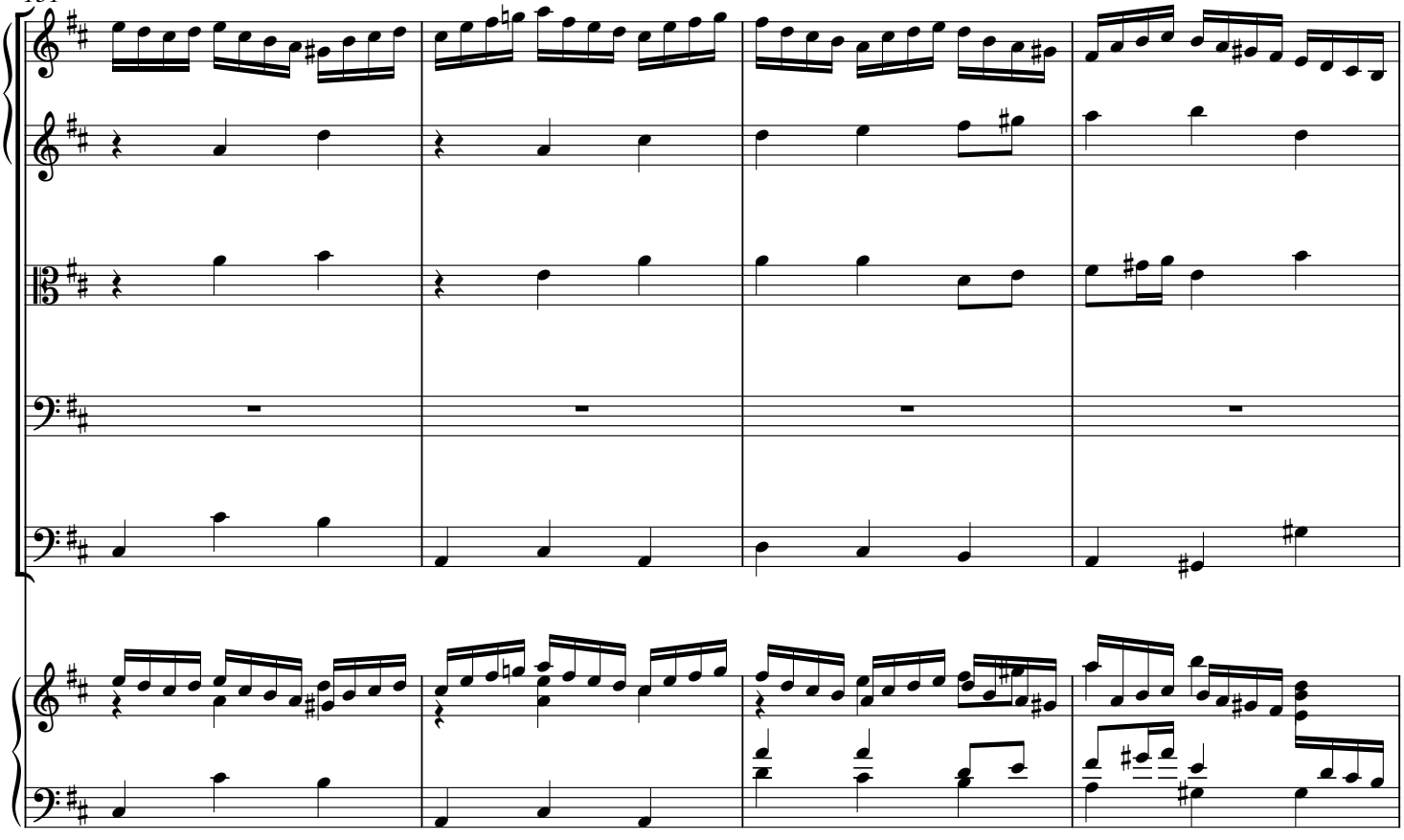
tr

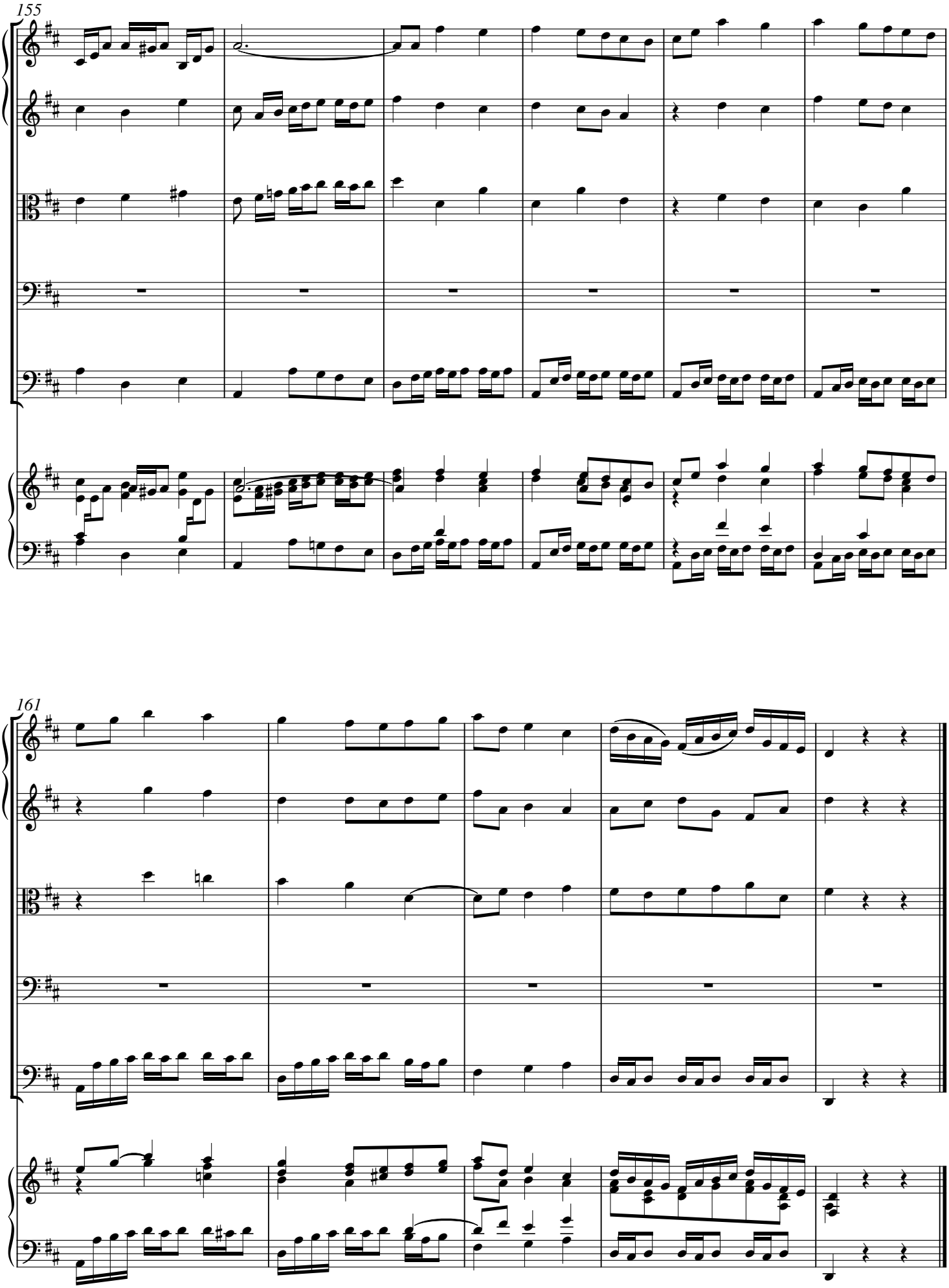
mf

146



151




155
161