

6. Vers 4. Choral (Melodie: "Ich freue mich in dir")

Soprano  
Cornetto,  
Oboe d'amore I, Violino I.  
col Soprano

Alto  
Oboe d'amore II, Violino II.  
coll' Alto

Tenore  
Viola col Tenore

Basso

Continuo

Piano reduction

Wohl - an! so will ich mich an dich, o Je - su, hal - ten,  
und soll - te gleich die Welt in tau - send Stü - cke spal - ten.

6 6 5 6 6 6 4 #

6

O Je - su! dir, nur dir, dir leb' ich ganz al - lein; auf dich, al - lein auf dich, o Je - su, schlaf' ich

O Je - su! dir, nur dir, dir leb' ich ganz al - lein; auf dich, al - lein auf dich, o Je - su, schlaf' ich

O Je - su! dir, nur dir, dir leb' ich ganz al - lein; auf dich, al - lein auf dich, o Je - su, schlaf' ich

O Je - su! dir, nur dir, dir leb' ich ganz al - lein; auf dich, al - lein auf dich, o Je - su, schlaf' ich

6 5 6 6 6 # 6 6 6 6 6 6 4 2 6 5 6 7 6 6 5 4 3

The image shows a musical score for five voices and piano. The top five staves are arranged in a system, each with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). Each staff contains a single note (G4) with a fermata, and the word "ein!" is written below the note. The piano accompaniment is shown at the bottom, consisting of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. The piano part features a single note (G4) in the treble clef and a single note (G3) in the bass clef, both with fermatas.