

4. Aria. Duetto

Musical score for Violino I, Violino II, Tenore, Basso, Continuo, and Piano reduction. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The Continuo part includes figured bass notation: 4 3 6 6 4 3 6 4 3 5/4 3 -.

Musical score for Violino I, Violino II, Tenore, Basso, Continuo, and Piano reduction. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The Continuo part includes figured bass notation: 9 - 3 6/5 6/5 8 6 7 6/5 6 6/5. A trill (tr) is indicated in the Violino II part.

Ein un - be - greif - lich Licht er - füllt den gan - zen Kreis

Ein un - be - greif - lich Licht er - füllt den gan - zen Kreis

6 6 6 6 5/4 3 6 4 3 4/2 5/3 4/2 6/5

*p*

der Er - den,

der Er - den,

6 4 3 5 9 - 3 6/5 6/5 (8) 6 7 6

*mf*

13

*piano*

ein un - be - greif - lich Licht er - füllt den gan - zen  
ein un - be - greif - lich Licht er - füllt den gan - zen Kreis

6 7/5 4 #

*p*

7

16

*piano*

Kreis der Er - den, er -  
der Er - den,

5/3 5/3 6/5 6/5 6/5 # 6

*piano*

-füllt den gan - zen Kreis, er - füllt den gan - zen Kreis, den gan - zen Kreis, den gan - zen Kreis, den  
 er - füllt den gan - zen Kreis, den gan - zen Kreis, den gan - zen Kreis, er - füllt den gan - zen

6 6 5 5# 6 5 6 5 7 6 7

*forte*

gan - zen Kreis der Er - den,  
 Kreis der Er - den,

7 6 6 5 6 5 6 5 4 # # 6 5 4 3 6

*tr*  
*mf*

25

25

ein un - be - greif - lich Licht er - füllt den gan - zen Kreis

5/4 3 5# 3 9 - 3 6/5 6/5 8 6 7# 6/5

28

28

ein un - be - greif - lich Licht er - füllt den gan - zen Kreis

6/4 6 6/5 # 6 6/4 6 5/4 3 6 - 5/4 3

*p*

Kreis der Er-den,  
der Er-den,

4/2 7 6 5/3 4/2 5/3 6 4 3 5 9 3 6/5

ein un-be-greif-lich Licht er-füllt den gan-zen Kreis  
ein un-be-greif-lich Licht er-füllt den gan-zen

*piano*

6/5 (8) 6/5 7 6/5 6/4 6 4/3 7/3 4 3 6 5/4 3

37

Kreis der Er-den, er -  
 der Er-den,

*piano*

6 5 3 5 6 6 6 5 6

40

er - füllt den gan - zen Kreis, den gan - zen Kreis, den gan - zen Kreis, er - füllt den gan - zen  
 -füllt den gan - zen Kreis, er - füllt den gan - zen Kreis, den gan - zen Kreis, den gan - zen Kreis, den

*piano*

6 6 6 5 6 5 6 5 8 6

Kreis der Erden.  
 ganzen Kreis der Erden.

*forte*

7 — 6/5 6/5 6 4 3 6 4 3 6

*mf*

4 3 4 3 9 — 3 6/5 6/5 8 6/5 7 6/5

49

*piano*

*piano*

Es schal - let kräf - tig fort

Es schal - let kräf - tig fort und

6 4 6 6 5 6 6 6 6 6

*tr*

*p*

52

und fort, es schal - let kräf - tig fort und fort, es schal - let kräf - tig fort und fort ein

fort, es schal - let kräf - tig fort und fort, es schal - let kräf - tig fort und fort ein höchst

5 3 # 7 5 3 5

höchst er-wünscht, ein höchst er-wünscht Ver-hei-ssungs-wort: Wer  
er-wünscht, ein höchst er-wünscht Ver-hei-ssungs-wort: Wer

*piano*

6 6 6 5 # 7 5 # 6 6 6 4 8

glaubt, soll se - lig wer - den, wer glaubt, soll  
glaubt, soll se - lig wer - den, wer glaubt, soll se - lig,

*tr*

5 3 7 5 6 6 7 5 # 6 4 7 5 6 # 6 5 4 3 6

61

Adagio

Da Capo

se - lig, se - lig wer - den.

se - lig wer - den.

6 5 6 5 6 5 4 2 6 6 7 #