

3. Recitativo

Alto

Der Gna-de un - er-mess-lich's We-sen hat sich den Him-mel nicht zur Wohn-statt au-ser-le - sen, weil kei-ne

Continuo

6 6 5 5 7

Piano reduction

4

Gren - ze sie um - schliesst.

6 4 2 6 4 5 4

5

Was Wun - der, dass all - hier Ver - stand und Witz ge -

6

7

-bricht? einsolch' Ge-heim-niss zu er grün-den, wenn sie sich in ein keu-sches Her-ze giesst. Gott wä-h - let sich den rei-nen

5 6 6 7 5 5# 6

Leib zu ei-nem Tem-pel sei-ner Eh-ren, um zu den Men-schen sich mit wun-der-vol-ler Art zu keh - ren.

6 5b 6 5b 7b 7b 6 6 5

The musical score consists of three systems. The first system features a vocal line in treble clef with lyrics and a bass line in bass clef with figured bass notation. The second system shows the piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Leib zu ei-nem Tem-pel sei-ner Eh-ren, um zu den Men-schen sich mit wun-der-vol-ler Art zu keh - ren." The figured bass notation below the first system includes: 6, 5b, 6, 5b, 7b, 7b, 6, 6, 5.