

Vers 2  
Duett

Alto

Tenore

Organo e Continuo

Piano reduction

Was Gott thut, das  
Was Gott thut, das ist wohl-

*p*

*f* *p*

6 5 6 5 4 6 9 3 6 6 6 6 9 6 6 5 6 5 4 6 5

3 4 2 5 5 4 4 3 2

6

ist wohl - ge - than, ist wohl - ge - than, wohl - ge - than, was Gott thut, das ist wohl - ge -

- ge - than, das ist wohl - ge - than, wohl - ge - than, was Gott thut, das ist

9 3 5 5 6 6 6 6 7 5 6 6 4 5 6 # 6 6 9 6 7 6 6 6

5 5 4 6 4 5 3 6 # 6 5

11

-than, ist wohl - ge - than, er wird mich nicht be - trü - gen, nicht be -

wohl - ge - than, ist wohl - ge - than, er wird mich nicht be - tü -

6 6 # 6 6 6 6 6 # 6 6 # 6 6 # 6 5 4

6 6 # 6 6 6 6 # 6 6 # 6 5 4

14

- trü - gen, nicht be - trü - gen,  
gen, nicht be - trü - gen,  
- trü - gen,

5 4 4 5 7 7 6 6 2 5 9 6 8 8 8 7 9 7 6 5 4 6 5 6 # 6

18

er, er wird mich nicht ve - trü - gen;  
er, er wird mich nicht be - trü - gen;

9 5 9 5 6 5 6 6 2 5 5 4 6 5 # 6 5 4 6 9 5

22

er füh - ret mich auf rech - ter Bahn,  
er füh - ret

9 3 6 6 5 4 6 5 9 6 5 # 6 4 3 5 6 5 4 2 6 6

26

er füh - ret mich auf rech - ter Bahn,  
 mich auf rech - ter Bahn,  
 auf rech - ter Bahn,

6 5 7 5 6 5 6 5 6 7 5 7 7 # 7 6 6

29

er füh - ret mich auf rech - ter Bahn, auf rech - ter Bahn,  
 er füh - ret mich auf rech - ter Bahn, auf rech - ter Bahn,  
 er füh - ret mich auf rech - ter Bahn, auf rech - ter Bahn,

6 4 6 5 4 2 6 4 6 4 6 6 5b 6 4 6 5 6 5 6 5#

32

Bahn, so, so, so, so lass'ich mich be - gnü -  
 Bahn, so, so, so, so lass'ich mich be - gnü -

6 6. 4. 5b 6 5 4 6 6 5 6 6# 6 6 5 6 4 3 6 6 4 5 6 6 4 2

36

gen, mich be - gnü - gen, so lass' ich mich be - gnü - gen, lass' ich mich be - gnü -

gen, so lass' ich mich be - gnü - gen, mich be - gnü -

6 6 7 6 5 6 6 6 9 6 6 4 6 6 6 4 6 6 6 4 6 6 6

40

gen, so lass' ich mich be - gnü - gen an sei - ner Huld und hab' Ge - duld, und

gen, mich be - gnü - gen, so lass' ich mich be - gnü - gen an sei - ner Huld und hab' Ge - duld,

6 6 7 6 5 6 6 6 9 6 6 4 6 5b 9 3 6 5 6 4b 5b 6

44

hab' Ge - duld, Ge - duld, Ge - duld, Ge - duld, und hab' Ge - duld, und hab' Ge -

Ge - duld, Ge - duld, Ge - duld, Ge - duld, Ge - duld, und hab' Ge -

9 5 7b 9 8 7b 6b 6 7b 6b 6 6 7b 5 6 5 6b 6 6 6 6b 7b 7b 6 9 4

48

-duld. Er wird mein Un-glück wen - den, mein Un - glück wird er wen - den, es  
 -duld. Er wird mein Un-glück wen - den, mein Un - glück wird er wen - den, es steht in

6 6 7 6 6 7 5 6 6 7 5 6 5 6 5 6 9 6

52

steht in sei-nen Hän - den, es steht in sei-nen Hän - den, es steht in sei-nen  
 sei-nen Hän - den, es steht in sei-nen Hän - den, es steht in sei-nen

9 3 9 8 5 6 6 5 4 6 5 9 3 5 5 6 5 6 7 4 3

56

Hän - den, es steht in sei - nen Hän - den, es steht in sei - nen Hän - den.  
 Hän - den, es steht in sei - nen Hän - den, es steht in sei-nen Hän - den.

6 6 5 6 5 6 5 6 6 6 6 5 6 9 3 6

Musical score for the first system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The bass line contains a sequence of notes with fingerings: 5/4, 6, 5/4, 4/2, 6/5, 9, 3, 7, 7, 6, 6/5, 6, 5, 6, 6/5.

Musical score for the second system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The treble line includes a trill (*tr*) on the final note.