

5. Duetto

Allegro

Oboe d'amore I.II.
Violino I.II.

Soprano

Alto

Continuo

Piano reduction

(b)

6

5#

6

5

pp

cresc.

mf

f

Be-ruft Gott selbst, so muss der Se - gen auf al - lem un - sern

Thun im Ü-ber maa - sse ruh'n, im Ü-ber maa - sse ruh'n, im Ü - ber -

Be-ruft Gott selbst, so muss der Se - gen auf al - lem un - sern

Thun im Ü-ber maa - sse ruh'n, im Ü-ber maa - sse ruh'n, im Ü - ber -

gen, Furcht und Sorg' ent-ge gen, stünd'
 gen, Furcht und Sorg' ent-ge gen, stünd'

pp
p

p
f

uns gleich Furcht und Sorg', stünd' uns gleich Furcht und Sorg' ent-ge gen.
 uns gleich Furcht und Sorg', stünd' uns gleich Furcht und Sorg' ent-ge gen.

mp
cresc.
mf

41

Musical score for measures 41-45. The score is in G major (three sharps). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes dynamics like *p* and *cresc.*

46

Musical score for measures 46-50. The score is in G major (three sharps). It consists of a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes dynamics like *tr*, *p*, and *f*.

Das Pfund, so er uns aus - ge - than, will er mit Wu - cher wie - der ha -

Das Pfund, so er uns aus - - ge - than, will er mit

Wu - cher wie-der ha - - ben, wie-der ha - ben, wenn wir ___ es nur nicht selbst__ ver -
- - ben, wie-der ha - - ben, wenn wir ___ es nur nicht selbst__ ver -

mf *cresc.*

- ben, so hilft er gern,so ___ hilft ___ er ___ gern, ___ si hilfter gern, ___
- gra - ben, so hilft er gern,so ___ hilft ___ er ___ gern, ___ si hilfter gern, ___

mf *cresc.*

60

— da-mit esfruch - ten kann.

— da-mit esfruch - ten kann.

f

mf

65

Das Pfund, so er uns aus - ge-

Das Pfund, so er uns aus - ge-than,

tr

p

cresc.

f

p

-tahn, will er mit Wu-cher wie - - der ha - ben, mit Wu -
will er mit Wu-cher wie - - der ha - ben, mit Wu - - cher wie-der ha -

- cher wie - der ha - - - - -
- ben, wie - der ha - - - - -

- ben, wie-der ha - ben, so hilft ___ er gern, wenn wir ___ es nur nicht selbst ver - gra - -
- ben, so hilft ___ er gern, wenn wir ___ es nur nicht selbst ver - gra - -

80

80
- ben,so hilft er gern,so hilft er gern, so hilft er gern, da-mit esfruch - ten
- ben,so hilft er gern,so hilft er gern, so hilft er gern, da-mit esfruch - ten
mf

85

85
f
kann.
kann.
f

86

86
tr
tr

Musical score for measures 87-90. The score is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass line provides a simple accompaniment with quarter and eighth notes. The piano accompaniment is mostly silent, with some chords in the bass line.

Musical score for measures 91-94. The score is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody continues with eighth and sixteenth notes. The bass line features a steady eighth-note accompaniment. The piano accompaniment is mostly silent, with some chords in the bass line. Measure 94 includes a trill (tr) and a fortissimo (ff) dynamic marking.