

5. Duetto

Allegro

Oboe d'amore I.II.
Violino I.II.

Soprano

Alto

Continuo

Piano reduction

(b)

6

5#

6

5

pp

cresc. - -

mf

f

Be-ruft Gott selbst, so muss der Se - gen auf al - lem un - sern

pp *tr* *p* *espress.*

Be-ruft Gott selbst, so muss der Se - gen auf al -

Thun im Ü-ber maa - sse ruh'n, im Ü-ber maa - sse ruh'n,

mp

20

- lem un - sern Thun im Ü-ber maa - sse ruh'n, im Ü-ber-
 - im Ü - - ber - maa - sse ruh'n,

p

tr

f

24

-maa - sse ruh'n, stünd' ungleich Furcht und Sorg' ent -
 stünd' ungleich Feucht und Sorg' ent - ge - gen,

tr

tr

cresc.

(6) 5# 6 5

musical score for measures 28-31. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: -ge - gen, stünd' uns gleich Furcht und Sorg' ent - ge - gen, stünd' uns gleich Furcht und Sorg' ent - ge - gen.

musical score for measures 32-35. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: -gen, Furcht und Sorg' ent - ge - gen, stünd' uns gleich Furcht - gen, Furcht und Sorg' ent - ge - gen, stünd' uns gleich Furcht - gen. Dynamic markings include *pp* and *mp*.

37

37

und — Sorg', — stünd' uns gleich Furcht — und Sorg'ent - ge - gen.

und — Sorg', — stünd' uns gleich Furcht — und Sorg'ent - ge - gen.

f

cresc.

mf

42

42

Das Pfund, so

p

cresc.

f

tr

er uns aus - ge - than, will er mit Wu - cher wie - der ha - - - ben, wie - der
Das Pfund, so er uns aus - - ge - than, will er mit Wu - - cher wie - der

ha - - - - - ben, wenn wir ____ es nur nicht selbst ____ ver - -
ha - - - - - ben, wie - der ha - - ben, wenn wir ____ es nur nicht selbst ____ ver -

55

55

ben, so hilft er gern, so hilft er gern, si hilfter gern,
 -gra ben, so hilft er gern, so hilft er gern, si hilfter gern,

mf *cresc.*

60

60

da-mit es fruch - ten kann.
 da-mit es fruch - ten kann.

f *mf*

Das Pfund,so
Das Pfund,so er uns aus - ge-than,

tr
p
cresc. -
f
p

er uns aus - - ge - tahn,
will er mit Wu-cher wie - - der
will er mit Wu-cher wie - - der ha - ben,mit Wu - - cher wie-der

tr

73

ha - ben, mit Wu - cher wie - der ha - ben, wie - der ha - ben, so hilft er

ha - ben, wie - der ha - ben, so

77

gern, wenn wir es nur nicht selbst ver - gra - ben, so hilft er

hilft er gern, wenn wir es nur nicht selbst ver - gra - ben, so hilft er

Musical score for measures 81-85. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "gern, so hilft er gern, so hilft er gern, da-mit es fruch-ten kann." The piano accompaniment includes a right-hand part with flowing sixteenth-note patterns and a left-hand part with chords and a bass line. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

Musical score for measures 86-90. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with a trill and piano accompaniment. The lyrics are: "gern, so hilft er gern, so hilft er gern, da-mit es fruch-ten kann." The piano accompaniment includes a right-hand part with flowing sixteenth-note patterns and a left-hand part with chords and a bass line. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

87

Musical score for measures 87-90. The score is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The piano accompaniment is mostly rests, with some chords in the bass line. The system concludes with a double bar line.

91

Musical score for measures 91-94. The score is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features chords and moving lines in the bass. Measure 94 includes a trill (tr) and a fortissimo (ff) dynamic marking. A crescendo (cresc.) is indicated in the piano part leading into measure 94. The system concludes with a double bar line.