

5. Choral Melodie: "Mit Fried und Freud ich fahr dahin".

Soprano.
Oboe I. Corno I.
Violino I. col Soprano.

Alto.
Oboe II. Violino II.
coll' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore

Basso

Continuo

Piano

Er ist das Heil und se - lig Licht für die Hei - den, zu er - leuch-ten, die dich

Er ist das Heil und se - lig Licht für die Hei - den, zu er - leuch-ten, die dich

Er ist das Heil und se - lig Licht für die Hei - den, zu er - leuch-ten, die dich

Er ist das Heil und se - lig Licht für die Hei - - zu er - leuch-ten, die dich

6 5 6 6 5 6 # 6 6 4 2 5 5 5 # (#) 6 (6)

6

ken - - nen nicht, und zu wei - - den.

ken - - nen nicht, und zu wei - - den.

ken - - nen nicht, und zu wei - - den.

ken - - nen nicht, und zu wei - - den.

6 6 5 6 5 4 6 5 5

Er ist dein's Volks I - sra - el der Preis, Ehr', Freud' und Won - ne.
Er ist dein's Volks I - sra - el der Preis', Ehr', Freud' und Won - ne.
Er ist dein's Volks I - sra - el der Preis', Ehr', Freud' und Won - ne.
Er ist dein's Volks I - sra - el der Preis', Ehr', Freud' und Won - ne.

6/5 6 5b 6 6/5 6/4/2 # 7# 6/5b 4+/2 7/4/2 (6) # (#)

The musical score consists of five systems. The first system contains four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The second system contains a single piano accompaniment staff with figured bass notation. The lyrics are in German and are repeated across the vocal staves. The figured bass notation includes various chords and accidentals, such as 6/5, 6, 5b, 6, 6/5, 6/4/2, #, 7#, 6/5b, 4+/2, 7/4/2, (6), #, and (#).