

6. Recitativo

Tenore

Continuos

Piano reduction

So ste-he denn bei Chri-sti - ge-färb-ter Fah-ne, o See - le, fest, und glau-be, dass dein Haupt dich nicht ver-

5

- lässt, ja dass sein Sieg auch dir den Weg zu dei-ner Kro-ne bah-ne. Tritt freu - dig an den Krieg! Wirst du nur Got-tes

9

(Arioso)

Wort so hö - ren als be - wah - ren. so wird der Feind ge - zwan - gen aus - zu - fah - ren, dein

12

Hei-land bleibt dein Heil, dein Hei-land bleibt dein Hort, dein Hei - land bleibt dein Heil,



dein Hei-land bleibt dein Hort.

This musical score is for a voice and piano piece. It consists of two systems of staves. The first system features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a melodic phrase, followed by a rest, and then the lyrics "dein Hei-land bleibt dein Hort." are written below the staff. The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation. The second system continues the vocal and piano parts, with the piano accompaniment featuring more complex textures and dynamics. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).